

Nagari-Pracharini Granthmala Series No. 4-

# THE PRITHVIRAJ RASO

OF  
CHAND BARDAI

VOL. V.

EDITED

BY

*Moharlal Vishnulal Pandia & Syam Sundar Das, B. A.*

*With the assistance of Kankar Kanhaiy Lal.*

CANTOS LXII-LXVI.



महाकवि चंद बरदाई

द्वारा

पृथ्वीराजरासो

पांचवां भाग

जिसको

मोहलाल विष्णुलाल पंड्या और कामसुन्दरदास बी. ए. ने

कुँअर कन्हैया जी की सहायता से

संपादित किया ।

पृष्ठ ६२-६६

PRINTED BY PT. BANNATH JIJUA, MANAGER, AT THE TARA PRINTING  
WORKS AND PUBLISHED BY THE NAGARI-PRACHARINI SABHA,  
BENARES.

1912.



## भूचीपत्र ।

( ३१ ) युक्चारित्र प्रस्ताव ।

पृष्ठ १८१ से १८८ तक ।

- १ सुख विनास वर्णन । १८१
- २ पुनः राज की सदान्धता । "
- ३ पृथ्वीराज का अन्तर मन्त्र से सहा करना और
- ४ संयोगिता को अर्द्ध आसन देना । "
- ५ मध्य पटरी की इच्छा के हृदय में दर्ज
- ६ तपन हुई । १८२
- ७ रानी इच्छा का अपने पालतू सुग्गे से
- ८ दुःख कहना । "
- ९ सुग्गे का इच्छा की बातों पर रुष्ट
- १० होना । १८३
- ११ पुनः सुग्गे का कहना कि तू मुझे एक
- १२ रात के लिये संयोगिता के शयनागार
- १३ में पहुँचा दे । "
- १४ रानी से संतप्त इच्छा का संयोगिता
- १५ से संबंध बढ़ाना । "
- १६ एक दिन संयोगिता का सब रानियों का
- १७ न्योता करना । १८४
- १८ सुग्गे की चारों का वर्णन । "
- १९ रानी इच्छा का पिंजर की हाथ में लेकर
- २० संयोगिता के महल को जाना । "
- २१ संयोगिता के का वर्णन । १८५
- २२ संयोगिता के सब रानियों का उचित
- २३ आदर देना । "
- २४ पृथ्वीराज की दूरी रानियों के नाम ।
- २५ पृथ्वीराज और संयोगिता के नाम का

प्रमुख ।

- १६ पृथ्वीराज का रानियों में लेकर सब
- १७ रानियों को देने के लिये अस्त्र आभूषण
- १८ देना । १८६
- १९ सब रानियों का परस्पर मिल कर अपनी
- २० अपना विरह वेदना कहना । "
- २१ रानी इच्छा का पृथ्वीराज और संयोगिता
- २२ के प्रेम की परीक्षा करने के लिये संयोगिता
- २३ को अपना सुआ देना और
- २४ संयोगिता का उसे प्रसन्नतापूर्वक
- २५ स्वीकार करना । १८७
- २६ संयोगिता का सुग्गे को अपने महल में
- २७ ले जाना । उसकी शोभा वर्णन । "
- २८ संयोगिता का स्नान करके नवीन वस्त्र
- २९ आभूषण पहिना । संयोगिता के अंगो
- ३० का सौन्दर्य वर्णन । १८८
- ३१ संयोगिता का सेज पर जाना और सुग्गे
- ३२ को भी चित्रसारी में ले जाना । १८९
- ३३ लैय्या सुग्गा । १९०
- ३४ रति वर्णन । "
- ३५ दूसरी रात्रि का रति विलास वर्णन । "
- ३६ सुख सहावस का काल और आनंद
- ३७ वर्णन । १९१
- ३८ एकत्र से लगाकर रानियों पर्यंत का
- ३९ रति वर्णन । "
- ४० रति के अंत में दंपति का प्रणाम और
- ४१ शोभा वर्णन । १९२
- ४२ इच्छा का सुग्गे से संयोगिता का रति
- ४३ रास पूछना । "

- सुग्गे का कहना कि यद्यपि ऐसा करना परतु करना है। १६७३
- ३० संयोगिता के सुख की शोभा वर्णन । ”
- ३१ सुग्गे का पृथ्वीराज और संयोगिता का पतन रास वर्णन करना और सखियों का वृत्त का चित्र दे सुनना । ”
- ३२ सुग्गे के दूतत्व का धृष्टता का कथन । १६७४
- ३३ इच्छिनी का संयोगिता के गूढ अंगों के विषय में कहना । ”
- ३४ सुग्गे का संयोगिता के प्रच्छन्न अंगों का वर्णन करना । ”
- ३५ सुग्गे का सम्पूर्ण शृंगार संहित संयोगिता के नख थिख का वर्णन करना । १६७५
- ३६ पृथ्वीराज और संयोगिता के परस्पर प्रेम नेम और चाहे का वर्णन । १६७६
- ३७ देवपति के रातिस की रात्रि के युद्ध का उपमा वर्णन । १६७६
- ३८ संयोगिता की समुद्र और पृथ्वीराज की हंस से उपमा वर्णन । १६८०
- ३९ संयोगिता के अंग प्रत्यंगों पर प्रतीया लंकार कथन । ”
- ४० संयोगिता की स्वाभाविक एवं सहज लुनाई का वर्णन । १६८१
- ४१ संयोगिता के नेत्रों का वर्णन । ”
- ४२ सुग्गे की उक्त बातें सुनकर इच्छिनी रानी का अत्यंत दुःखित होना । ”
- ४३ सुग्गे का इच्छिनी को समझाना कि दुःख करने से क्या लाभ है । ”
- ४४ रानी इच्छिनी का कृष्ण के सोत भाव का दुःख में भुला नहीं सकती । ”
- ४५ सुग्गे का सज्जन देना कि यदि तू यह महल को दे दे तो तेरा दुःख आप घट जावे । ”
- ४६ इच्छिनी का इच्छा से निकल कर चलने की तैयारी करना । ”
- ४७ राजा इच्छिनी को शकुन्ता और मान का कारण पूछना । ”

- ४८ सुग्गे का कहना कि इस सब का कारण संयोगिता है । १६८२
- ४९ राजा का कहना कि पत्नी तूही ने भेद किया फिर ऊपर से बातें बनाता है । ”
- ५० सुग्गे का इच्छिनी से कहना अच्छा तुम दोनों निठलें । ”
- ५१ राजा के मनाने पर इच्छिनी का मान जाना । ”
- ५२ राजा पृथ्वीराज की रात्री के सुख का दुःख होना । ”
- ५३ रात्रि के राजा पृथ्वीराज का स्वप्न देखना । स्वप्न वर्णन । १६८६
- ( १३ ) अष्टम स्कंध का नाम प्रस्ताव ।
- ( गूढ १८७ से २०१५ तक )
- कन्नौज में समस्त सुग्गे संबोधियों के जाने से पृथ्वीराज का मन होकर उद्विग्न होना । ”
- २ राजा का मन बहलाने के लिये रानी इच्छिनी का कहना कि जोगों को अहेर का रहस्य दिखाइए । ”
- ३ राजा का कहना कि तूरा लोग अपने तस्मारी करो । ”
- ४ रानियों का राजा की आज्ञा मानना । १६८८
- ५ राजासल के प्रभात की आभा वर्णन । ”
- ६ रानी संयोगिता का श्रेष्ठा से उठकर गोठ की तैयारी के लिये आज्ञा देना । ”
- ७ रानियों की कटि पर दासियों के नाम १६८९
- ८ गुरु के चुकी का सामान ल जाकर पानीपत में गोठ का सामान रचना । १६९०
- ९ अग्निकोश में शिव उ के डेर रचना । ”
- १० डेरों पर बरगरी हो पर पृथ्वीराज का नियों सहित पानीपत की यात्रा करना । ”
- ११ संपूर्ण समझ के साथ रासवास की यात्रा । ”
- १२ रासियों का शिव पानीपत पर आना पन होना । १६९३

- १३ शिविरस्थान के चारों ओर शोभा वर्णन १६६२  
 १४ रानियों के पानीपत पहुंच जाने पर  
 पृथ्वीराज का क्रोध करना । १६६३  
 १५ पृथ्वीराज की तैयारी और उनके साथी  
 सामंतों की वर्णन । ”  
 १६ डेरो पर पहुंच कर पृथ्वीराज का वर्णन १६६४  
 करवा कर यमुनाजी से शान करने  
 आना । ”  
 १७ रात को स्नान करके गोठान करना । ”  
 १८ कुमारी कन्याओं और ब्राह्मणों को भो-  
 जा के वाकर भोजन तथा सब सामानों  
 भोजन भोजन करने बैठन । १६६५  
 १९ राजसी भोजन परेमे जा का वर्णन । ”  
 २० परस की निधि और जिन्नों का वर्णन १६६६  
 २१ पकवान और मिठाई । ”  
 २२ अचार वर्णन । १६६७  
 २३ चरवा वर्णन । ”  
 २४ तरबूतियां और गोरस का वर्णन । ”  
 २५ दाल आनी और खटाई भरी पकौड़ियों  
 का वर्णन । १६६८  
 २६ आबर का परस का वर्णन । १६६९  
 २७ आखीर दिन चलते समय राजा का  
 शिरार करने की तैयारी और प्रोहित  
 गुरुद्वारा का मना करना । २०००  
 २८ राजा का शिकार के लिये तैयारी का  
 वर्णन । २००१  
 २९ शिकारी सामान, वन की शोभा और  
 बनेल जीव जन्तुओं का वर्णन । ”  
 ३० शिकारी पल्लव राजवरी का वर्णन । २००२  
 ३१ जंगली जानवरों की शब्दवृत्त और  
 उनके शिकार करने का वर्णन । २००३  
 ३२ नेतरा सिंह को मारना । २००४  
 ३३ सिंह का सिंघनी के मारन । ”  
 ३४ सिंह का गति घटन पर सोच करना परंतु  
 कवि को भुलावा देकर उठे शिकार से  
 निशाना । ”  
 ३५ कुछ सामंतों का राजा को एक सि-  
 ती सूचन देना ।  
 ३६ राजा का सूचना पाकर सिंह की खाज  
 में चल पड़ना ।  
 ३७ होनहार का प्रगति वर्णन । ”  
 ३८ सिंह की धोखे से कन्दरा में धुआं  
 करवाया जाना । २००५  
 ३९ धुआं होने पर कन्दरा में अन्दर कि-  
 मुनि को कलह होना प्रसन्न  
 कर बाहर आना ।  
 ४० ऋषि का शाप देने के लिये उद्यत होना  
 ४१ ऋषि का चुल्हा में जल लेकर शाप  
 देना कि जिन्ने तुम्हें काट पटु जाया  
 ४२ तुम्हें द्वारा अन्वा किया जाय । २००६  
 ४३ ऋषि का शाप सुनकर पृथ्वीराज का  
 भयभीत होना । ”  
 ४४ कविचन्द का ऋषि के पैरों पर शिर २००६  
 कर चमा मांगना ।  
 ४५ कविचन्द का ऋषि से कहना कि यदि  
 किसी से भूल में अपराध होजाय तो  
 माहात्मा लोग सहसा शाप नहीं देते । ”  
 ४६ कवि का कहना कि हम स्वार्थी और  
 आप परमार्थी जीव हैं सो कृपा कर  
 शाप के उद्धार का उपाय बतलाइए । २००७  
 ४७ ऋषि का कवि से नाम प्राप्त पूछना  
 और कवि का अपना और राजा का  
 परिचय देना । ”  
 ४८ ऋषि का संकुचित होकर राजा का  
 प्रबोध करना और कहना कि शहाबुद्द  
 तेरे हाथ से मारा जायगा ।  
 ४९ पुनः ऋषि जवन नि-  
 शाह पे-  
 ४९ ऋषि के व-  
 प्रसन्न हो-  
 ५० पृथ्वीराज  
 ५१ पृथ्वीराज

राष्ट्र का राजा का सिर स्पर्श करना । २०११	
चैतन्य और पुनि की प्रतीति ।	
कावि वचन ।	"
५३ मुनि वचन ।	२०१२
५४ कावि वचन ।	"
५५ मुनि वचन ।	"
५६ कावि वचन ।	"
५७ मुनि वचन ।	"
५८ कावि वचन ।	"
५९ मुनि वचन ।	"
६० कावि वचन ।	"
६१ मुनि वचन ।	२०१३
६२ कावि वचन ।	"
६३ मुनि वचन ।	"
६४ कावि वचन ।	"
६५ मुनि वचन ।	"
६६ कावि वचन ।	"
६७ मुनि वचन ।	२०१४
६८ कावि वचन ।	"
६९ मुनि वचन ।	"
७० कावि वचन ।	"
७१ मुनि वचन ।	"
७२ कावेचन्द्र और सब साथियों सहित राजा	
का डेरों को वापिस चलना ।	"
७३ उक्त शाप का संवाद पाकर रानी २०१५	
संयोगिता का दुःख करना ।	"
७४ डेरों से चलकर दिल्ली आना और	
राष्ट्र का दान देकर महलों में प्रवेश	
करना ।	"
७५ धीरपुंडीर नाम प्रस्ताव ।	
७६ धीरपुंडीर नाम प्रस्ताव ।	
७७ धीरपुंडीर नाम प्रस्ताव ।	
७८ धीरपुंडीर नाम प्रस्ताव ।	
७९ धीरपुंडीर नाम प्रस्ताव ।	
८० धीरपुंडीर नाम प्रस्ताव ।	
८१ धीरपुंडीर नाम प्रस्ताव ।	
८२ धीरपुंडीर नाम प्रस्ताव ।	
८३ धीरपुंडीर नाम प्रस्ताव ।	
८४ धीरपुंडीर नाम प्रस्ताव ।	
८५ धीरपुंडीर नाम प्रस्ताव ।	
८६ धीरपुंडीर नाम प्रस्ताव ।	
८७ धीरपुंडीर नाम प्रस्ताव ।	
८८ धीरपुंडीर नाम प्रस्ताव ।	
८९ धीरपुंडीर नाम प्रस्ताव ।	
९० धीरपुंडीर नाम प्रस्ताव ।	
९१ धीरपुंडीर नाम प्रस्ताव ।	
९२ धीरपुंडीर नाम प्रस्ताव ।	
९३ धीरपुंडीर नाम प्रस्ताव ।	
९४ धीरपुंडीर नाम प्रस्ताव ।	
९५ धीरपुंडीर नाम प्रस्ताव ।	
९६ धीरपुंडीर नाम प्रस्ताव ।	
९७ धीरपुंडीर नाम प्रस्ताव ।	
९८ धीरपुंडीर नाम प्रस्ताव ।	
९९ धीरपुंडीर नाम प्रस्ताव ।	
१०० धीरपुंडीर नाम प्रस्ताव ।	

पर पछतावा करना ।	२०१७
बलिभद्रराय का राजा से कहना कि	
सामंतों की परीक्षा के लिये जैतखंभ	
बनवाया जाय ।	
३ निगमबोध (वैश्य) पर जैतखंभ	
का बनवाया जाना निश्चय होना । २०१८	
४ श्रावण गणेशजीन ।	"
५ नवदुर्गा में सामंतों के पुजापाद और	
उनके स्नाह का वर्णन ।	"
६ पृथ्वीराज का सामंतों को जैत-	
खंभ के लिये अपनी आज्ञा की	
सूचना देना ।	२०१९
७ पृथ्वीराज का जैतखंभ बनवाए जाने	
की आज्ञा देना ।	"
८ चन्द्र पुराण में पुत्र और पुत्रिका का	
जात होने की उपासना करना ।	"
९ पूजन विधि, देवी का प्रार्थना करना	
और धीरपुंडीर का वर भागना । २०२०	
१० देवी का वरदान ।	२०२१
११ धीरपुंडीर का कुमारियों को भोजन का	
कर उपारन करना ।	
१२ जैतखंभ का वर्णन और सामंतों का	
नित्य प्रति अभ्यास करना ।	
१३ धीर का जैतखंभ भेदने के लिये जगना २०२२	
१४ धीरपुंडीर का जैतखंभ और बल का	
वर्णन ।	"
१५ अश्व वर्णन ।	"
१६ धीर का खंभ के लिये जगना । २०२३	
१७ पृथ्वीराज का सौतेला जैतखंभ पाना	
और धीर का जगना ।	"
१८ पृथ्वीराज का आज्ञा देना और धीर	
का जैतखंभ भेदना ।	"
१९ पृथ्वीराज का धीर को सिरोपा	
आदि देना ।	२०२४
२० राजा का धीर पर जैतखंभ प्रगट	
करना ।	"

- २१ धीर का मस्तक नष्ट कर राजाज्ञा को स्वीकार करना । २०२४
- २२ चामंडराय का कहना कि धीर क्यों लड़कपन में आकर ज्येष्ठ की प्रतुष्टि करे हो, दान, पक्ष का बल तो तौला । २०२५
- २३ धीर का कहना कि मैंने जो कहा है वही करूँगा । ”
- २४ धीर की बरि प्रीति का चरचा का फैल जाना । २०२६
- २५ एक महीने पाँच दिनों में समाचार उड़ना आ शाह के मन तक पहुँचा । ”
- २६ जेत प्रमार और चामंडराय के मन में धीर की ओर से रुझान होना । ”
- २७ भरदास का शाहबुद्दीन को धीर की प्रीति का हाल लिख कर सूचना देना कि धीर सर्पावार गलियारी देनी की पूजा करने जागा । २०२८
- २८ आग्नि की नौ दुर्गा में धीर का देवी पूजने जाना । ”
- २९ धीर का व्रत से पैदल चलना । २०२९
- ३० जलन्धरी देवी का धीर का स्वप्न में सूचना देना कि शाह के भेजे हुए गुप्त दूत तुम्हें पकड़ने आ रहे हैं । ”
- ३१ सप्तमी शुक्रवार को धीर का जलन्धरी देवी के स्थान पर पाँचकार पूजन और दान करना ।
- ३२ जेत प्रमार और हा । हमीर का शाह प्रति सूचना । २०३०
- ३३ शाह के धीर पकड़ जाने का बीड़ा खना और गणगल में काँटा बिड़ा उठाना । ”
- ३४ उक्त गणगलों का योगी के भेष में जलन्धरी देवी के स्थान पर धीर के पास जाना । ”
- ३५ धीर के भारी व्योगियों का धीर से मिल मागना । २०३१
- ३६ गणगलों का धीर को घेर के गजनी में लाना । ”
- ३७ धीर का गजनी पहुँचना और नगर निवासियों का उसे देखना
- ३८ राजद्वार पर लोगों के भासिभों होना और गणगल सरदा का शाह से धीर की गिरफ्तारी का हाल बखान करना ।
- ३९ धीर के पकड़ जाने का समाचार लोगों और फैलना । धीर के बचने का वैज का अधीन होना । २०३२
- ४० वैजल बवास का स्वप्न देखना
- ४१ तत्तारखों का धीर से कहना कि तूने यह क्या किया की ।
- ४२ शाह का सुण । २०३३
- ४३ शाह का विचारना कि देवों हिन्दू देवी को शाह क्या सजा देता है । ”
- ४४ कवि की उक्ति कि मारनेहारि से रखने वाला बड़ा है । ”
- ४५ एक आपत्तिग्रस्त हिरन की कथा । ”
- ४६ कवि का कहना कि मरनेवाले को कोई बचा नहीं सकता और इस विषय पर जयद्रथ की मृत्यु का प्रमाण । २०३४
- ४७ शाह का धीर से कहना कि प्राण मोह करनेवाला संजो सच्चा नहीं है । २०३५
- ४८ धीर का उत्तर देना कि मेरा जीवन अपनी पैज निर्वाह के लिये है । ”
- ४९ बादशाह बचन । ”
- ५० धीरपुंडीर बचन । २०३६
- ५१ बादशाह बचन । ”
- ५२ धीरपुंडीर बचन । ”
- ५३ बादशाह बचन । २०३७
- ५४ धीरपुंडीर बचन । ”
- ५५ बादशाह बचन । ”
- ५६ धीरपुंडीर बचन । २०३८
- ५७ बादशाह बचन । ”
- ५८ धीरपुंडीर बचन । ”
- ५९ बादशाह बचन । २०३९



५० धीरपुंडीर बचन ।	२०४०	५५ शाह का धीर से शिरीषाव और निज का धोड़ा देना ।	२०४१
५१ बादशाह बचन ।	"	५६ धीर का धोड़े पर चढ़कर कहना कि इसी धोड़े पर से तुम्हें पकड़ूंगा ।	"
५२ धीरपुंडीर बचन ।	"	५७ शाह का कहना कि तुम्हें मैं भी तेरे पीछे आया ।	"
५३ बादशाह बचन ।	"	५८ धीरपुंडीर बचन ।	"
५४ धीरपुंडीर बचन ।	२०४२	५९ धीरपुंडीर को मान देकर बिदा कर के बादशाह का देश देश को पराने भेजकर सहायक बुलाना और बढ़ाई की तैयारी करना ।	२०४०
५५ बादशाह बचन ।	"	६० शाह की सुसज्जित सेना की चेन्नमस से उपमा वर्णन ।	"
५६ धीरपुंडीर बचन ।	२०४३	६१ शाही सेना का तैयार वर्णन ।	२०४२
५७ बादशाह बचन ।	"	६२ शाह को कूच के समय पहाड़ से नीचा और तलवा खाँ का कूच बन्द करने को कहना ।	"
५८ धीरपुंडीर बचन ।	"	६३ शाह का कहना कि बहुत बराबर पर सब जगह पर है फिर शकुन अशकुन का ?	२०४२
५९ बादशाह बचन ।	२०४४	६४ शाह का मीरा शाह के समक्ष जो लयना का प्रमाण देना एवं मीराशाह का सम्बाद वर्णन ।	"
६० धीरपुंडीर बचन ।	"	६५ सुसह्यानी लश्कर का सोदागरों के भेद में अजमेर आना ।	"
६१ तलवार खाँ का कुपित होकर धीर पर तलवार उठाना और शाह का हाथ धर लेना ।	"	६६ उक्त संवाद सुनकर शाह का कहना कि दिल को मग्न मत करो और चलो ।	२०४४
६२ धीरपुंडीर बचन ।	२०४७	६७ शाह का मोरचे की से आगे कुच करना और एक डाय के फासले से बराबर धीर के पीछे छोड़ देना ।	"
६३ बादशाह का धीर के बल की परीक्षा के लिये उसे उत्कर्ष देना और धीर का ब्रह्मा उलझना ।	"	६८ धीरपुंडीर के वापिस आने का खबर दिल्ली में होना । दरवाजा का भीड़ होना और धीर को देखकर राजा का प्रसन्न होना ।	"
६४ शाह का धीर से कहना कि तुम्हें जो मांगना हो ।	"	६९ धीर का कहना कि मुझे किसी बात की भूल नहीं केवल तुम्हें पकड़ना चाहता हूँ ।	२०४८
६५ धीरपुंडीर बचन ।	"	७० धीरपुंडीर के आने का समाचार सुनकर राजा की पुंडीरी और इकना का उत्सव मनाना ।	२०४९
६६ बादशाह बचन ।	"		
६७ धीरपुंडीर बचन ।	"		

१०३ धीर का पृथ्वीराज से मिलना।	२०५६	१२४ आठ हजार सेना सहित नैतार और चामंडराय का गंगे बढ़ना।	२०५७
१०४ धीर ने राजा का पृथ्वीराज कि तू गिरफ्तार कैसे और क्यों हुआ।	"	१२५ सुलतान के अंगरेजों की राह में गंगा और सब का सलाह करना कि युद्ध करना चाहिये।	"
१०५ चामंडराय और जैतराय का धीर को धिक्कारना।	२०५७	१२६ कविचन्द का चामंडराय के घर जाकर उससे बेड़ा उतार कर युद्ध में चलने के लिये कहना और चामंडराय का कविचन्द की बातें सुनना।	"
१०६ धीर का पृथ्वीराज के कार्त में सब बात कहना।	"	१२७ पृथ्वीराज का यह अमानत को कुपित होना और लोगों को भेजकर चामंडराय को पुनः बेड़ी पढ़नवाना।	२०५८
१०७ धीर का गिर दरबार में पुनः प्रतीक्षा करना।	"	१२८ शाही सेना की राजावत वर्णन।	"
१०८ चामंडराय का कहना कि बात कहकर पछलना औरों के लिये लाज की बात है और धीर का राजा के कहना कि नहीं कहना जो कह दे।	२०५९	१२९ पृथ्वीराज का अपना सेना का मोर व्यूह रचकर चढ़ाई करना।	२०६०
१०९ चामंडराय का बचन।	"	१३० व्यूह वर्णन।	"
११० धीरपुंडरी का बचन।	"	१३१ चाहुआन सेना की श्रेणीबद्ध दरेसी और चाल का क्रम वर्णन।	२०६१
१११ धीर के घर गंगा और सब कुटुम्बियों का उससे सहर्ष मिलना।	२०६२	१३२ मुसलमानी सेना की ओर से हाथियों का मुकाया जाना और राजपूत पदल सेना का हाथियों को बिदार देना।	२०६३
११२ धीर के कुटुम्बियों का उसकी गिरफ्तारी पर राजा और शोक प्रकट करना।	"	१३३ हाथियों का विचलाकर अपना फौज कुचलना और शाही सेना का छिन्न भिन्न होना।	२०६४
११३ धीर का अपना बातक कहना और सबका प्रबोध करना।	"	१३४ हाथियों के बिगड़ जाने पर पृथ्वीराज का तिरछे रख से धावा करके मारकाट करना।	"
११४ धीर के कुटुम्बियों के बचन।	२०६०	१३५ युद्ध वर्णन।	"
११५ धीर मुंडीर का बचन।	"	१३६ शाही सेना के दो हजार घोड़े मारे गए, सज्जपुत सेना की जीत रही।	२०६१
११६ धीर का शिकार खेलने की तैयारी करना, खदाइयों का आना और धीर का थोड़े मोल लेना।	२०६१	१३७ धीर के भाई और कविचन्द के पुत्र का मारा जाना।	२०६२
११७ चामंडराय का सौदागरों को धीर पर घात करने को उसाना और सौदागरों को अपने मन में निश्चय करना।	"	१३८ सन्ध्या होने पर दोनों सेनाओं का विश्राम लेना।	"
११८ इसलामिया का धीर के दरबार में जाना, दरबार का वर्णन।	२०६२	१३९ दूसरे दिवस प्रातः काल होना और दोनों सेनाओं में युद्ध आरम्भ होना।	"
११९ धीर का सौदागरों के डेरे पर जाना।	"		
१२० धीर का त्रिलय कृत्य वर्णन।	"		
१२१ धीर मुंडीर के कलेऊ का वर्णन।	२०६३		
१२२ धीर का सिधुतट पहुँचना और धीर का अपनी सेना में हत तैयार होना।	"		
१२३ मुंडीर के पोद्दाओं का वर्णन।	"		

१० बुद्ध वर्णन । राजपूत सेना का जोर	१६१ शहाबुद्दीन के खवास सेरन का घर
११ कड़न और मुसल्मान सेना का मन	पहुँचना और उसकी स्त्री का लो
१२ हार होना ।	धिकारना ।
१३ धीर पुंजी का धावा करना ।	२०५३
१४ धीर की सहायता के लिये पिशाच	१६२ सेरन का उत्तर देना कि मैं तेरे मारे
१५ मंडली साहित देवी का आना ।	लौट आया हूँ अपना अब शाह
१६ महादेव का पारवती की गजमुक्ता देकर	तो छुड़ाकर तब भुगा ।
१७ धीर का धन्य है ।	२०५३
१८ धीर का धन्य के विषय में जाना ।	१६३ पुनः स्त्री का कहना कि स्वामी को
१९ धीर का वीर का वर्णन ।	सुकरे से छोड़कर घर का स्नेह करने
१७० पारवती का प्रस्ता कि चत्री जीवन	वाले सेवक का जीवद धिका है ।
का मोह क्यों दिख करे ।	१६४ सेरन का बुद्ध की धिक्मता का वर्णन
१७१ शिव का वचन कि चत्रियों का	करना ।
कुलधर्म है ।	१६५ सेरन का कहना कि शाह के छुड़ने
१७२ जीवन मरण की व्याख्या ।	का भार बेजल खवास पर है ।
१७३ आत्मा की व्याख्या ।	१६६ जैतराव और तत्तारख का बुद्ध ।
१७४ संसार में कर्म मुक्त है कर्म से जन्म	तत्तारख का गारा जानना ।
होता है ।	२०५४
१७५ शूर वीरों की वीरता और उनका	१६७ विजय की पुर्नोक्ति के भाग ।
तुमल बुद्ध वर्णन ।	१६८ बैजल का धीर से कहना कि शाह के
१७६ धीर की विलक्षण हस्तलाघवता ।	छुड़ा दो और धीर का उत्तर देना कि
१७७ शहाबुद्दीन का घोड़ा छोड़ कर हाथी	पाँच दिन ठहरो ।
पर सवार होना ।	१६९ बैजल का पृथ्वीराज से शाह से छोड़े
१७८ धीर का हाथी को मारना और शाह	जाने की बिनती करना ।
का जमीन पर गिर पड़ना और धीर का	१७० धीर का कुपित होकर बैजल को मारने
शाह का पकड़ लेना ।	के लिये दपटना ।
१७९ धीर का तलवार चलाते हुए शाह के	१७१ पृथ्वीराज का धीर की वीरता की प्रशंसा
हाथी तक पहुँचना ।	करके उसे समझाना ।
१८० शाह के रंग रक्त योद्धाओं का शाह	१७२ धीर का कहना कि इसने मेरे मना
को बचाना ।	करने पर भी क्यों कहा ।
१८१ मुसल्मान योद्धाओं का पराक्रम और	१७३ पृथ्वीराज का धीर का समाधान
हुसेन सुविहान ( सुभान ) का मारा जाना ।	करना ।
१८२ पुंडार की पैर का पूरा होना ।	१७४ पृथ्वीराज का दंड देकर शाह को
१८३ पुंडार के पैर निबाह की धाई ।	छोड़ देना । शाह का लज्जित होकर राजा
१८४ शाही सेना का सब डर छोड़कर	को धन्यवाद देना ।
मारना ।	२०५५
२०५२	१७५ शाह को छोड़कर पृथ्वीराज का योगिता
	के साथ रस रंग में प्रवृत्त होना ।
	१७६ सामन्तों और पृथ्वीराज का धीर से
	कहना कि तुम शाह को छोड़ दे ।
	२०५६
	१७७ पृथ्वीराज का पूछना कि मैंने यह



- को किस तरह पकड़ । २०६०
- १७८ धीर का राग का सब हाल कहना  
और पृथ्वीराज का शाह को रिशोपाव  
पहिनाकर सादर गमना को बिदा करना ॥ २०६१
- १७९ जेत राव और चामराय का पृथ्वीराज  
से कहना कि धीर को शाह की पकड़ने  
से बड़ा गर्व हो गया है । २०६२
- १८० पृथ्वीराज का धीर सहित समस्त पुंडीर  
पंथ जो देश निकाले की आज्ञा देना । ॥
- १८१ देश निकाले की आज्ञा पाकर धीर  
का राजाओं की रीति रीति को  
धिकारना । २०६३
- १८२ यह समाचार पाकर शाह का धीर  
को जागीर का पदा देना और धीर का  
उसे अस्वीकार करना । २०६४
- १८३ शाह का धीर को ठिठ्ठा की बैठक  
देना और धीर के कुटुंबियों का लाहौर  
लूट देना । ॥
- १८४ सब पुंडीरों का ठिठ्ठा को जाना और २०६५  
धीर को उनको लाहौर लूटने के लिये  
धिकारना । ॥
- १८५ पृथ्वीराज का धीर को बुलाने का पत्र  
भेजना । ॥
- १८६ धीर को राजा का स्वीकार करना । ॥
- १८७ धीर का सोदागरी के घोड़े खरीदना । २०६६
- १८८ घोड़ों की उत्तमता का वयन । ॥
- १८९ उन्हें सोदागरी को गमना छोड़ लेकर  
जाना और उक्त समाचार सुनकर शाह  
का शोक होना । ॥
- १९० शाह का सोदागरी के छोड़े छीन लेना  
और उनका भाग कर धीर को शरण  
लेना । २०६७
- १९१ धीर का शाह को पत्र लिखना । ॥
- १९२ शाह को मिरा खोखे के हाथ  
घोड़ा की मर्त नज देना और धीर का  
सोदागरी को राशी करवाना । २०६८

- १९३ गजनी के राज्य मंत्रियों का धीर पर  
क्रूर वक्र रचना । २०६८
- १९४ सोदागरी को लिख भेजना कि धीर तुम्हें  
मार कर तुम्हारा द्रव्य छीन लेगा । ॥
- १९५ सोदागरी का ऐकित्तो का परस्पर सलाह  
करना । ॥
- १९६ सोदागरी में यह मंत्र परता होना कि  
धीर को मार डाला जाय । ॥
- १९७ सोदागरी का अपराध मदत के लिये शाह  
को अर्जी भेजना । २०६९
- १९८ शाही सेना के सिपाहियों ने युद्ध  
से सोदागरी के काफले में आ मिलना । ॥
- १९९ सोदागरी का धीर को डेर पर बुला कर  
पुनः सलाह करना और कालन  
कमलों का पीछे से पुंडीर का सिर धड़  
से अलग कर देना । २१००
- २०० सोदागरी का धीर की लाश गजनी को  
भेज देना । ॥
- २०१ धीर के बध की खबर पाकर पावस  
पुंडीर का धावा करना, पठानों और  
पुंडीरों का युद्ध, पठानों का भागना  
पुंडीरों का जयी होना । २१०१
- २०२ धीर की मृत्यु पर पृथ्वीराज का  
शोक करना । ॥
- २०३ धीर की मृत्यु का तिथि वार । २१०२
- २०४ तदन्तर गजना का राज्य काज छोड़ कर  
संयोगिता के साथ रसविलास में रत होना । ॥

### ( १३ ) विवाह सम्मेलन ।

( पृष्ठ २१०३ से २१०४ तक )

- १ पृथ्वीराज की रानियों के नाम । २१०३
- २ भिन्न भिन्न रानियों से विवाह करने के वर्ष । ॥

### ( १४ ) बड़ी लड़ाई से प्रस्ताव ( पृष्ठ २१०५ से २१०६ तक )

- १ रावल समरसिंहजी का शाही से एक  
सुन्दरी को देना उससे पूछना कि तू

कौन है और उसका उत्तर देना कि मैं दिल्ली राज्य की राजश्री हूँ । २१०५

१. लखनौ का पृथ्वीराज से कहना कि अब पृथ्वीराज पकड़ा जायगा और दिल्ली पर मुसलमानों का राज्य स्थापित होगा ।

२. लखनौ का अपने पुत्र रतनसिंह को राज्य देकर निगम बोन की यात्रा के लिये तैयार होना । २१०६

३. रावलजी को अपने मातहत रावतों को इकट्ठा करके देवरान को गढ़ रचा पर छद्म और पृथ्वी सहित आप निगम बांध को कूच करना ।

४. रावलजी की तैयारी और उनकी सेना के हाथी घोड़ों की सजावट का वर्णन । २१०७

५. रावलजी का अंगरेजों में डेरा डालना और जुझन गढ़ के रावत रनधीर का रावलजी का लश्कर लूटने को धावा करना । २१०८

६. उक्त समाचार पाकर रावलजी का निज सेना सम्हालना । २११०

७. रनधीर का अपनी सेना का चक्रव्यूह रचकर रावलजी की सेना को घेर लेना ।

८. रावलजी रनधीर का युद्ध, रनधीर का मारा जाना ।

९. संयोगिता के प्रधान का रावलजी को दस कोस की पेशवाई देकर लाना और निगम बांध पर डेरा देना । २१११

१०. रावलजी को यह आश्वासन देना कि पृथ्वीराज तुम्हें अपनी आर्षाई की खबर तक न होना । २११२

११. संयोगिता के यहां से दासियों का रावलजी के डेरे पर भोजन पान लेकर जाना ।

१२. दासियों का रावलजी से संयोगिता की अर्पण और शिष्टाचार कहना । २११३

१३. रावलजी का सखियों को आदर करना

और उनसे पृथ्वीराज का हाल चाल सुनना । २११४

१४. सखियों का रावलजी को मीतावार राज धातक सुनाना ।

१५. उक्त समाचार सुनकर रावलजी का शोक प्रगट करना । २११५

१६. पृथ्वीराज की इच्छा के साथ रहना और जलराज का रावलजी की खातिर दारी करना ।

१७. कुमार रणसीजी का सब सामंतों सहित रावलजी के लिये गोठ रचना ।

१८. गुरु राम का रावलजी को आशीर्वाद देना और कविचन्द बिरदावली पढ़ना । २११६

१९. रनधीर को परास्त करने के लिये कवि का कन्हा की भी बधाई देना । २११७

२०. रावलजी का कविचन्द से चन्द्रवंश की उत्पत्ति पूछना और कवि का इला और बुध का इतिहास कहना ।

२१. राजपूत शब्द की उत्पत्ति । २११८

२२. रावलजी का कविचन्द को दान देना ।

२३. वनवीर का कवि को एक हथनी और दो मुन्दरी देना । २११९

२४. रावलजी का शंकांति पर गुरु राम का एक गांव देना ।

२५. रावलजी का इक्कीस दिन निगम बांध स्थान पर बास करना ।

२६. पद्मा का महल से रावलजी के डेरे पर आना ।

२७. पृथ्वीराज का स्वप्न में एक सुंदरी को देखना ।

२८. राजा का पूछना कि तू क्या कह रही है । सुंदरी का उत्तर देना कि मैं कुरुषु । २१२०

२९. उसी समय पृथ्वीराज की नींद खुलना और देखना कि प्रभात हो गया है ।

३०. पृथ्वीराज का संयोगिता के स्वप्न का हाल सुनाना ।

३१. संयोगिता का उत्तर देना कि यह सब

हुआ ही करता है २१२१  
 ३३ पुनः देपति का केलिकोडा में पृवृत होना । ”  
 ३४ रसकोल वर्णन । ”  
 ३५ पृथ्वीराज की इस देश का समाचार  
 पाकर शहाबुद्दीन अपने सरदारों से  
 सलाह करना । २१२२  
 ३६ यह सलाह पक्की होना कि दिल्ली को  
 दूत भेजकर पूरा हाल जान लिया जाय ।  
 ३७ तब चढ़ाई की तैयारी की जाय । ”  
 ३८ शहाबुद्दीन का दिल्ली को गुप्त चर भेजना ”  
 ३९ दूत की व्याख्या । २१२३  
 ४० दूतों का दिल्ली पहुँच कर धर्मियन के  
 द्वारा सब भेजे जाने । ”  
 ४१ बहुत दिनों तक दूतों के आपसे न आने  
 पर शाह का भ्रुता करना । ”  
 ४२ तत्तारखा का उत्तर देना कि दूत के लिये  
 देर होनी शोभसुचक है । ”  
 ४३ नीति राव कुटवार का सब समाचार शाह  
 को लिख भेजना । २१२४  
 ४४ नयम दूत का दिल्ली का समाचार कहना ”  
 ४५ दूसरे दूत का समाचार । २१२५  
 ४६ तीसरे दूत का समाचार । ”  
 ४७ चौथे दूत का समाचार । २१२६  
 ४८ शाह का पार को चादर चढाकर  
 दुआ माँगना । ”  
 ४९ शहाबुद्दीन का चढ़ाई के लिये देश देश  
 को परखने या पत्र भेजना । २१२७  
 ५० शहाबुद्दीन के चढ़ाई करने का समाचार  
 दिल्ली में पहुँचना और प्रजा वर्गों का  
 अपमान व्यक्त होना । ”  
 ५१ प्रजा के अर्शजनों का मिलकर नगर  
 सेठ के भेजे जाना । २१२८  
 ५२ नगरसेठ श्रीमन्त के यहां जुड़नेवाले  
 सभ महाजनों के जम प्रीम और उनकी  
 धनपात्र का वर्णन । ”  
 ५३ श्रीमन्त साह का सब सेठ महाजनों का

आदर सत्कार करना और सा महाजनों  
 का अपनी विपति कथा सुनाना । २१२९  
 ५४ श्रीपति साह का सब साहुकारों की  
 लिवाकर गुरुराम के घर जाना । २१३०  
 ५५ गुरुराम का सब सेठ साहुकारों से सादर  
 मिलना । २१३१  
 ५६ श्रीमन्त सेठ का गुरुराम से साह की  
 चढ़ाई का समाचार कहकर सारा दुख  
 रोना । ”  
 ५७ गुरुराम का कहना कि मैं तो ब्राह्मण  
 हूँ पोथी पाठ जानता हूँ राजकाज की  
 बातें क्या जानूँ । २१३२  
 ५८ शाह का कहना कि राजगुरु होकर अब  
 आप भी ऐसा कहते हैं तो हम किसके  
 छेदारे रहें । २१३३  
 ५९ गुरुराम का श्रीपति साह और सब महा-  
 जनों सहित कविचन्द के घर जाना । ”  
 ६० कवि का स्त्री बालकों सहित गुरुराम  
 की पूजा करना और गुरुराम का कवि  
 से अपने आने का कारण कहना । २१३४  
 ६१ कवि का कहना कि जिस स्त्री के कारण  
 सर्वनाश हुआ राजा उसी के प्रेम में  
 लिप्त है । २१३५  
 ६२ गुरुराम का कहना कि पृथ्वीराज ऐसा  
 उदंड पुरुष क्योकर स्त्री के वश में है । ”  
 ६३ कवि का कहना कि अभी आप वह  
 बात नहीं जानते । ”  
 ६४ गुरुराम का कहना कि हाँ कवि कहा  
 क्या बात है । ”  
 ६५ कविचन्द का संयोगिता के रूप राशि  
 का वर्णन करना । ”  
 ६६ संयोगिता के शरीर में ४४ रत्नों की  
 उपमा वर्णन । २१३६  
 ६७ कविचन्द और गुरुराम का सब महाजन  
 मंडली सहित राजद्वार पर जाना । २१३७  
 ६८ संयोगिता की और से नर भेष धारण

किए हुए पहरेदार ज़रों का सब लोगों  
का मार कर भंगा देना । २१४०

६८ कविचन्द का ड्योढ़ीवाली दासियों से  
बातें करना और कचुकी का कलरव  
सुनकर कवि के पास आना ।

६९ अन्दर से इस दासियों का आकर कवि-  
चन्द को कहना कि क्या आज्ञा है सो कहिए  
इस राजा से निवेदन करें । २१४१

७० कविचन्द का राजा को एक पत्र और  
सन्देश देना । २१४२

७१ दासियों को पृथ्वीराज के पास जाना  
और कवि का पत्र देकर संदेश कहना ।

७२ कविचन्द का पत्र ।

७३ पृथ्वीराज का पत्र फाड़कर फेंकना  
और शृंगार से वीररस में परिवर्तित हो  
जाना । २१४३

७४ राजा का कुछ विमन होकर संयोगिता  
की ओर देखना और संयोगिता का  
पूछना कि यह क्यों ।

७५ राजा का कहना कि मुझे रात्रि के  
स्वप्न का स्मरण आ गया है ।

७६ संयोगिता का कहना कि यह तो हुआ  
ही करता है । २१४४

७७ राजा का कहना कि नहीं वह अरिष्ट  
सूचक अपूर्व स्वप्न ध्यान देने योग्य है ।

७८ संयोगिता का हठकर कहना कि अच्छा  
तो बतलाइए ।

७९ राजा का रात्रि के स्वप्न का हाल कहना ।

८० राजा का महलों से निकल कर कवि  
के पास आना । २१४५

८१ राजा के स्वप्न का हाल सुनकर कवि  
और गुह्यराम का मिलिदान और दान  
पुण्य करवाना ।

८२ पृथ्वीराज का बाहर के सब समाचार  
और रावलजी की अगवाई का खबर सुन  
कर पश्चात्ताप करना और मंत्रियों से

कहना कि जिस तसद्द हो रावलजी को  
लिवा जाने का उपाय करो । २१४६

८३ संयोगिता का दास्त्र भेजकर राजा को  
दरबार में से बुला भेजना । २१४७

८४ राजा को संयोगिता से पूछना कि तुम  
खिल मन क्यों हो ।

८५ संयोगिता का कहना कि जिस विषय  
पर दरबार में बात चल रही थी उसी  
के लिये मैंने भी आपको कष्ट दिया है ।

८६ संयोगिता का कहना कि मैंने रावलजी  
का उच्छिन्न आह्वार सत्कार साध लिया । २१४८

८७ पातिव्रत वर्णन ।

८८ पृथ्वीराज का संयोगिता से आलिंगन  
करना ।

८९ आलिंगन समय की श्रेष्ठ वर्णन । २१४९

९० पृथ्वीराज का इन्होंने आदि अन्य सब  
रानियों से मिलना ।

९१ पृथ्वीराज का दरबारी पोशाक करके  
रावलजी से मिलने के लिये निगमबोध  
को जाना । २१५०

९२ पृथ्वीराज का सब सामंत मंडली सहित  
निगमबोध स्थान पर पहुंचना । २१५१

९३ एक दूसरे का कुशल प्रश्न होने पर  
पृथ्वीराज का रावलजी से सब हाल  
कहना । २१५२

९४ रावलजी का कहना कि स्त्री संभोग  
से भय कोई भी संतुष्ट हुआ है ।

९५ कविचन्द का नवीन सामंतों के नाम  
कहना और रावलजी का प्रत्यक्ष से  
स्त्रदर मिलना ।

९६ नवीन समन्तों के नाम ग्राम श्रृंगारि का  
परिचय । २१५३

९७ रावलजी का सबको प्रबोध कर कहना  
कि अब जिसमें राहु की रक्षा हो सा  
उपाय विचारो । २१५४

९८ रावलजी का राजमहलों को जाना ।



६६ पृथ्वीराज और रावल जी का संयोगिता के महेलों में बैठना, रावल जी का सर-  
द्वारों सहित भोजन करना। २१५६

१०० भोजन के समय किन किन पशु पक्षियों को रखना उचित है। २१५७

१०१ पटरस व्यंजनों का दूधारा। २१५८

१०२ भोजन हो चुकने पर दरवार होना।

पृथ्वीराज का कविचन्द और गुरु राम से कहना कि ऐसा उपाय करो जिसमें रावल जी घर चले जायें। २१५८

१०३ दूधारे देन प्रातःकाल से दरवार लगना और पृथ्वीराज का रावलजी की विदाई की तैयारी करना। २१५९

१०४ रावल जी का चित्रकोट जाने से नाहीं करना। २१६०

१०५ पृथ्वीराज का पुनः विनीत भाव से कहना कि यह अरज मानिए परन्तु रावलजी का कुरुप होकर उत्तर देना। २१६०

१०६ पृथ्वीराज का कहना कि आप हमारे पाहुने हैं अस्तु हम आपको विदा करते हैं आप जाकर अपने राज्य की रक्षा कीजिए। २१६१

१०७ रावल जी का उत्तर देना कि मैं सुरतान में मिलूंगा। २१६१

१०८ रावल जी को कुपित देखकर पृथ्वीराज का उनके पैर पकड़ कर कहना कि जो अग्नि कहें सो कहें। २१६२

१०९ रावल जी का कहना कि सुमने और सूर्य तो किये सो किये परन्तु चामंड राय को बेड़ी क्यों मरी। २१६३

११० पृथ्वीराज का कहना कि उसने मेरे सर्व-श्रेष्ठ हथियारों को मार डाला। २१६४

१११ रावल जी का कहना कि चामंडराय को छोड़ दो। २१६४

११२ पृथ्वीराज का चामंड को छोड़ देने राजा देना। २१६५

११३ चामंड की बेड़ी उतारने के लिये पृथ्वी-राज का स्वयं चामंडराय के घर जाना। २१६५

११४ चामंड राय को माता की प्रशंसा। २१६६

११५ राजा का कविचन्द और गुरु राम को चामंड के पास भेजना। २१६६

११६ चामंड राय का कहना कि इस समय मेरी बेड़ी उतारने का क्या पथीजन। २१६७

११७ कविचन्द को चामंडराय को समझाना। २१६७

११८ चामंडराय का कहना कि राजा की पहिनाई हुई बेड़ी मैं कैसे उतारूँ। २१६८

११९ पुनः कविचन्द का चामंड की चौरता का बखाना करके समझाना। २१६८

१२० पृथ्वीराज का चामंड को अपनी तलवार देना। २१६९

१२१ चामंडराय का प्रणाम करके तलवार वांधना और बेड़ी उतारना। २१६९

१२२ पृथ्वीराज का चामंड राय को सिरपाव और इनाम देना। २१७०

१२३ चामंडराय के छूटने से सर्वत्र मंगल बधाई होना। २१७०

१२४ कवि का कहना कि लोहे की बेड़ी के छूटने से क्या होता है नमक की बेड़ी तो पैरों में और राजा के आन की तोष गले में आजन्म के लिये पड़ी है। २१७१

१२५ पृथ्वीराज का चामंड को छोड़ देना उन घोड़ों का वर्णन। २१७१

१२६ सूर्य के रथ के घोड़ों की चकावण। २१७२

१२७ सूर्य के रथ की सम्पूर्ण दिन चाल। २१७२

१२८ सब सामन्तों और रावलजी सहित पृथ्वी-राज का युद्ध विषयक सुलाह करने के लिये निगमबोध स्थान पर जाना। २१७३

१२९ एक शिला का डोलना और सब का विस्मित होना। २१७३

१३० शिला के नीचे से एक भीमकाय वीर का २१७४

- निकलना। कविचन्द्र का पूछना कि तुम कोह हो। २१७४
- १११ नीर का कहना कि मैं शिवजी की लटाओं से उत्पन्न वीरभद्र हूँ। वीरभद्र का पूछना कि प्रई तोल, हल क्या हो रहा है। २१७५
- ११२ कविचन्द्र का कहना कि युद्ध के लिये चामण्डराय की बँडी खोल गई उसी के आनन्द बाघवे का शोर है। ”
- ११३ वीरभद्र का कहना कि मैंने बड़े बड़े युद्ध देखे यह दया युद्ध होगा। २१७६
- ११४ कवि का कहना कि आफकी देव संज्ञा है, आपने देवताओं को युद्ध देखे हैं यह युद्ध देखकर भी आप प्रमत्त होंगे। ”
- ११५ वीरभद्र का कहना कि मुझे युद्ध देखाने वाला दुर्योधन के सिवाय और कौन हो २१७७
- ११६ दुर्योधन की वीरता और हठ रक्षा की प्रशंसा। ”
- ११७ महाभारत के युद्ध की संक्षेप भूमिका। २१७८
- ११८ भीष्मजी के विषम युद्ध का संक्षेप वर्णन। ”
- ११९ वीरभद्र का कहना कि ऐसा विकट युद्ध देखकर तब से मैं सोया हुआ हूँ। २१८०
- १२० वीरभद्र की सुसुप्त अवस्था का भयानक भेष। २१८१
- १२१ कवि का वीरभद्र से कहना कि आप सारे राजा की सभा में चलकर सलाह लिए क्योंकि आप तीन काल की जानते हैं। ”
- १२२ और का जंभाड़ लेकर उठना और पृथ्वी राज की सभा में जाकर बैठना तथा सामन्तों के नाम पूछना। २१८२
- १२३ कविचन्द्र का सामन्तों के नाम बताना और जामराय यदुव का कहना कि कैमास के मूर्ख से सुसज्जानी दल सहजोर हो गया है। ”
- १२४ चामण्डराय का कहना कि गत पर सोच क्या जो अग्ने आई है उस पर विचार करो। २१८३
- १२५ जामराय का कहना कि तुम्हारा तो अकल मारी गई है उधर देखो साँसे सात बाकी हैं। ”
- १२६ चामण्डराय का बचन। ”
- १२७ बलभद्रराय का बचन। २१८४
- १२८ रघुवंस राम का दात्रि को धावा करने को सलाह देना। ”
- १२९ बलभद्रराय के बचन। २१८५
- १३० रामराय धड़गुजर के बचन। ”
- १३१ चामण्डराय का रामराय को ब्याग बध्नु कहकर इसी उड़ाना। २१८६
- १३२ सब लोगों का हँसना और बलिभद्रराय का सबको धिक्कारना। ”
- १३३ रामराय यादव का चामण्ड का चिध्दी उड़ाना। २१८७
- १३४ चामण्डराय का गुस्से होकर जैतराय की तरफ देखना। ”
- १३५ जैतराय का दोनों को शान्त करके राजा से कहना कि लोहाना से पूछिए। ”
- १३६ लोहाना का कहना कि जहाँ रावलजी उपस्थित है वहाँ और कोई क्या कह सकता है। ”
- १३७ पुनः लोहाना बचन। २१८८
- १३८ चामण्डराय बचन। ”
- १३९ पृथ्वीराज का बचन। ”
- १४० लोहाना आजानवाह बचन। २१८९
- १४१ प्रसंगराय खीची बचन। ”
- १४२ चामण्डराय का बचन। ”
- १४३ जैत प्रमीर बचन। २१९०
- १४४ गुरुराम प्रोहित का बचन। ”
- १४५ देवरीज वर्गरी बचन। ”
- १४६ गुरुराम बचन। २१९१
- १४७ पृथ्वीराज बचन। ”
- १४८ वीर मारहा बचन। ”

१६६ गुरुराम वचन । २१६२  
 १७० रामराय रघुवर्षी वचन । २१६३  
 १७१ मादहन परिहार वचन । २१६४  
 १७२ प्रसंगरायखीची वचन । २१६५  
 १७३ देवराय बगरी वचन । २१६६  
 १७४ सामन्तों की बात सुनकर रावलजी का किंचित् रुष्ट सा होना । २१६७  
 १७५ सब सामन्तों का कहना कि जो कुछ रावलजी कहें सो हम सब को स्वीकार है । रावलजी का कहना कि कुमार रेनसी को पाट बैठाल कर युद्ध किया जाय । २१६८  
 १७६ पृथ्वीराज का सुवर्ण का वचन मान वा जैतराव के ऊपर कुमार का भार देना । २१६९  
 १७७ जैतराव का राजा के प्रस्ताव की अस्वीकार करना । २१७०  
 १७८ प्रसंगराय खीची और अन्य सब सामन्तों का भी दिल्ली में रहने से नाहीं करना तब रावलजी का अपने भतीजे वीरसिंह को राज्य का भार देना और सामन्त कुमारों के साथ में छोड़ना । २१७१  
 १७९ यह समाचार सुनकर कुमार रेनसी जी को युद्ध में जाने के लिये हठ करना । २१७२  
 १८० पृथ्वीराज का कहना कि पिता का वचन मानना ही पुत्र का धर्म है । २१७३  
 १८१ कुमार का योग देने के लिये उद्यत होना परन्तु राजा और गुरुराम और कविचन्द के समझाने से चुप रह जाना । २१७४  
 १८२ उस समय नासा प्रकार के भयानक अशकुनों का होना और इसके निशान के लिये राजा का ज्योतिषी को बुलाना । २१७५  
 १८३ ज्योतिषी जम अशकुनों का और ग्रह चक्र का फल बतलाना । २१७६  
 १८४ ज्योतिषी की भाषा सुनकर राजा का कुपित और कलान्ति चित्त होना और

सामन्तों को समझाकर कहना कि गोविन्द का ध्यान करके अपना कर्तव्य पालन कीजिए । २१७७  
 १८५ क्रोध और क्लान्त अवस्था में पृथ्वीराज को मुखप्रभा वर्णन । २१७८  
 १८६ कालचक्र की प्रभृति और राजा का रेनसी जी को समझा कर उन पर दिल्ली राज्य का भार देना । २१७९  
 १८७ रेनसीजी का कहना कि मैं तो युद्ध में पराक्रम करूँगा । २१८०  
 १८८ कविचन्द का कुमार रेनसी को समझाना २१८१  
 १८९ पृथ्वीराज का कुमार रेनसी का राज्य भिपुक करना । २१८२  
 १९० दरार बरखास्त होना और पृथ्वीराज का रावलजी को डरे पर पहुँचा कर महलों को जाना । २१८३  
 १९१ उधर से शहाबुद्दीन का सिन्धु नदी पार करना । २१८४  
 १९२ अद्वरात्रि के समय पृथ्वीराज को शाह की अवाई का समाचार मिलना और उसका सब रसरंग त्याग कर जंग के लिये जाना । २१८५  
 १९३ कविचन्द का वीरभद्र से युद्ध का भविष्य पूछना और वीरभद्र का कहना कि पृथ्वीराज पकड़ा जायगा । २१८६  
 १९४ पृथ्वीराज का दिल्ली से चलकर दस कोस पर पड़ाव डालना । २१८७  
 १९५ पृथ्वीराज के कूच करते समय संयोगिता की विरह विषय का वर्णन । २१८८  
 १९६ पृथ्वीराज की चढ़ाई का तेसरी का वर्णन । २१८९  
 १९७ चहुआन को चलते समय अशकुन होना । २१९०  
 १९८ राजनी के गुप्तचरों का शाह को पृथ्वीराज के कूच का समाचार देना । २१९१  
 १९९ राजपूत सेना का पहिला पड़ाव पानीपत

में होना।	२२१३	का प्रमाण देकर हम्मीर को समाधान।	२२२४
२०० गृही हेना का चिनाब नदी पार करना "		२२६ हम्मीर बचन।	२२१५
२०१ पावस पुंडीर का उक्त समाचार पाकर		२२७ कविचन्द बचन।	"
पृथ्वीराज के पास जाना और चमा		२२८ हम्मीर बचन।	२२२६
मांगना।	२२१४	२२९ कविचन्द बचन।	"
२०२ पृथ्वीराज का पुंडीर वंश का अपराध		२३० कविचन्द और हम्मीर का जालन्धरी	
चमा करना।	"	देवी के स्थान पर जाना।	"
२०३ गुग्गुली फौज की चाल और नदी बन्दी		२३१ जालपा के स्थान का वर्णन।	२२२७
का समाचार पाकर पृथ्वीराज का कवि-		२३२ कविचन्द का देवी की पूजा करके स्तुति	
चन्द को हम्मीर को मनाने के लिये		और निवेदन करना।	"
भेजना।	२२१५	२३३ देवी (जालपा) जालन्धरी की स्तुति	२२२८
२०४ कविचन्द का जालन्धर गढ़ जाता और		हम्मीर का देवी से निवेदन करना।	२२२९
हम्मीर को समाधान।	२२१६	२३४ कविचन्द का देवी के मंदिर में बन्द हो	
२०५ कविचन्द का हम्मीर से सब हाल मनकर		जाना और हम्मीर को शांति की सहा-	
कहना कि इस समय पृथ्वीराज का		यत्न के लिये जाना।	"
साथ दो।	२२१७	२३६ उक्त समाचार पाकर पृथ्वीराज का	
२०६ हम्मीर बचन।	२२१८	क्रोधित होना।	"
२०७ कविचन्द बचन।	"	२३७ चामंडराय का कहना कि सब लोग चार	
२०८ हम्मीर बचन।	"	चार तलवारें बाँधे जो जिसमें जा मिला	
२०९ कविचन्द बचन।	२२१९	सो जाने दो।	२२३०
२१० हम्मीर बचन।	"	२३८ पृथ्वीराज का धीर के पुत्र पावस पुंडीर	
२११ कविचन्द बचन।	"	को हम्मीर को रोकने के लिये बीड़ा देना।	"
२१२ हम्मीर बचन।	२२२०	२३९ पावस पुंडीर का बीड़ा लेकर तैयार	
२१३ कविचन्द बचन।	"	होना।	२२३१
२१४ हम्मीर बचन।	२२२१	२४० जामराय यादव का मुसल्मानी सेना के	
२१५ कविचन्द बचन।	"	निकास का रास्ता बाँधना और पावस	
२१६ हम्मीर बचन।	"	का सीधा पार करना।	"
२१७ कविचन्द बचन।	"	२४१ पावस पुंडीर की पसर का रोस और	
२१८ हम्मीर बचन।	२२२२	कांगुरे को तिरछा देकर सीधी राह	
२१९ कविचन्द बचन।	"	जाना।	२२३२
२२० हम्मीर बचन।	"	२४२ हम्मीर की और पावस पुंडीर की आगे	
२२१ कविचन्द बचन।	२२२३	पीछे हुआ धाई होते जाना।	"
२२२ हम्मीर बचन।	"	२४३ पावस पुंडीर का नदी का घाट जा	
२२३ कविचन्द बचन।	२२२४	बाँधना।	२२३३
२२४ हम्मीर बचन।	"	२४४ हम्मीर की सेना नदी पार करते	
२२५ कविचन्द बचन।	"	समय पुंडीर सेना का हम्मीर करना।	



- दोनों को लड़ाई । २२३३
- २४५ इस लड़ाई में पाँच पुंडार योद्धा और  
हम्मीर के दो भाइयों का मारा जाना  
हम्मीर का भाग जाना । २२३५
- २४६ पावस पुंडार के हम्मीर पर विजय पाने  
पर पृथ्वीराज का पुंडार योद्धाओं को  
चोतेगी होने का हुक्म देना । २२३६
- २४७ पुंडार वंश की सज्जनई का ओज और  
शाह का सम्राट् पाना । २२३७
- २४८ हाहलिराव हम्मीर का शाह के पास  
पहुँचकर नजर देना । २२३८
- २४९ शाह का कहना कि पक्की पकड़ी हुई  
एक तलवार को मात करेगी । २२३९
- २५० शाह का काजी से भविष्य पूछना । २२४०
- २५१ पृथ्वीराज की सेना का हिसाब और  
उसकी अवस्था । २२४१
- २५२ पृथ्वीराज का पुंडार पात्रस को शाह के  
पकड़ने की आज्ञा देना । २२४२
- २५३ उक्त सम्राट् पाकर शाह का सरदारों  
से कसम लेना । २२४३
- २५४ सरदारों के शाह प्रति वचन । २२४४
- २५५ शाह का पुनः पक्का करना और  
सरदारों का कसम खाना । २२४५
- २५६ शाहबुद्दीन का सेना सहित सिंधु पार  
करना । २२४६
- २५७ महमद गहिलवाँ का शाह से प्रतिज्ञा  
करना । २२४७
- २५८ शाह का चिनाब के उस पार तक आ  
जाना । २२४८
- २५९ शाहबुद्दीन का पृथ्वीराज के पास खरीदा  
भेजना । २२४९
- २६० शाहबुद्दीन को पत्र का आशय । २२५०
- २६१ शाही दूत के प्रति चामंडराय के  
वचन । २२५१
- २६२ जहव जुवान और बलिभद्र का वचन  
कि तुम मुकहराम हम्मीर के भरोसे

- पर मत गरजो । २२४४
- २६३ शाह के यहाँ से आने वाले सरदारों के  
नाम और पृथ्वीराज का उनको उत्तर  
देना । २२४५
- २६४ सतलज पार करके शाह का आगे बढ़ना  
और दिल्ली से लौट कर गए हुए दूत  
का समाचार देना । २२४६
- २६५ चाहुआन सेना की बल सुन कर शाह  
का शंकित होना । २२४७
- २६६ अन्य दो दूतों का आकर कहना कि  
राजपूत सेना बड़ी बलवान है । २२४८
- २६७ शाह को पूछने पर दूत का राजपूत सेना  
के सरदारों का वर्णन करना । २२४९
- २६८ शाह का सब सरदारों को बुलाकर  
सलाह करना । २२५०
- २६९ सरदारों का उत्तर देना कि अब की बार  
चाहुआन को अवश्य पकड़ेंगे । २२५१
- २७० काजी का शाह से कहना कि मेरी बात  
पर विश्वास कीजिए अब की चौहान  
जख्म पकड़ा जायगा । २२५२
- २७१ सब मुसलमान सरदारों का वचन देना  
और शाहबुद्दीन का आगे कूच करना । २२५३
- २७२ शाही सेना की तैयारी वर्णन । २२५४
- २७३ सुसज्जित शाही सेना की पावस से  
पूर्णपमा वर्णन । २२५५
- २७४ राजपूत सेना की तैयारी वर्णन । २२५६
- २७५ जामराय यादव का पृथ्वीराज से कहना  
कि ईश्वर कुशल करे रावल जी साथ  
में हैं । २२५७
- २७६ पृथ्वीराज का समरवीरों से कहना कि  
आप पीठ सेना की देखभाल कीजिए । २२५८
- २७७ रावल जी का कहना कि समर से विमुख  
होना धर्म नहीं है । २२५९
- २७८ रावल जी और पृथ्वीराज दोनों का  
घोड़ों पर सवार होना । २२६०
- २७९ रावल जी का पृथ्वीराज से इशारे से

कुछ कहना और राजा का उसे समझ  
ज्ञाना । २२५४

२८० रावलजी के इशारे पर सेना का व्यूह  
बद्ध किया जाना । २२५५

२८१ राजपूत सेना का सुसज्जित होकर शाही  
सेना के साम्हने होना । २२५६

२८२ पृथ्वीराज की जैयारी के समय के ग्रह  
चक्रादि का वर्णन । २२५७

२८३ राजपूत सेना की चढाई का आज और  
व्यूह वर्णन । २२५८

२८४ राजपूत सेना की कुल संख्या और सर-  
दारों की स्फुट अनीकनी सेना की  
संख्या वर्णन । २२५८

२८५ शाही सेना का सतलपुर के पास २२५९

२८६ शाहाबुद्दीन के आज्ञानुसार तत्तारखां  
का अपनी सेना को व्यूह बद्ध करना,  
शाही सेना के सरदारों के नाम । २२६०

२८७ श्रावण बड़ी अमावस्या शनिवार को  
दोनों सेनाओं का मुकाबला होना । २२६१

२८८ बड़ी लड़ाई का संक्षेप (खुलासा)  
वर्णन । २२६२

२८९ देवी जालपा, वीरभद्र, सुबेर यत्त और  
योगिनियों का शिवजी के पास जाना । २२६३

२९० महादेवजी का पूछना कि हिन्दू मुस-  
लमान के युद्ध का हाल कहो । २२६४

२९१ सुबेर यत्त का कहना कि प्रथम युद्ध  
के पहिले राव बलिभद्र और जामराय  
यादव का रावलजी से नीति धर्म पूछना  
और रावलजी का नीति कहना । २२६५

२९२ बलिभद्र और जामराय का रावलजी  
के प्रति प्रश्न । २२६६

२९३ रावल जी का उत्तर देना । २२६७

२९४ प्रश्न "क्षत्रियों का धर्म क्या है और  
सायुज्य मुक्ति किसे कहते हैं" । २२६८

२९५ रावल जी का बचन कि धर्म रहित  
मायालिप्त पुरुष नरकगामी होते हैं । २२६९

२९६ प्रश्न-क्षत्री भव पार कैसे होसकते हैं । २२६८

२९७ रावलजी का बचन-क्षत्री धर्म और  
सालोक मुक्ति का पनु । २२६९

२९८ प्रश्न-राज नीति का क्या लक्षण है । २२७०

२९९ रावलजी का बचन-राजनीति वर्णन । २२७१

३०० रावल जी का बचन-राजपूत यादवों  
को समझाना और सबका रणोन्मत्त होकर  
युद्ध के लिये उद्यत होना । २२७२

३०१ शिवजी का युद्ध से कहना कि इस  
युद्ध का सम्पूर्ण वर्णन करो । २२७३

३०२ यक्ष का युद्ध का विधिवार हाल कहना । २२७४

३०३ प्रातःकाल होतेही राजपूत वीरों का  
घर द्वार को गिलाई देकर युद्ध के  
लिये उद्यत होना । २२७५

३०४ रावलजी का कहना कि तुम  
पीछे की सेना की सम्हाल पर रहो । २२७६

३०५ कन्ह का कहना कि हम तुमसे पहिले  
भूँकेगे । २२७७

३०६ रावलजी का पुनः समझाना परन्तु  
वीर कन्ह का हठ करके युद्ध में प्राण  
देने को उद्यत होना । २२७८

३०७ रावल जी का कन्ह की प्रशंसा करना । २२७९

३०८ रावल जी के आज्ञानुसार राजपूत सेना  
का गरुड़ व्यूहाकार रचा जाना । २२८०

३०९ जधर हम्मीर को बीच में देकर यवन  
सेना का सुन्दर व्यूहाकार होना । २२८१

३१० पुंडीर सेना का श्रावण करना । २२८२

३११ पृथ्वीराज का पावस पुंडीर से कहना  
कि नमकहराम हम्मीर का सौ अरब  
तयमेव काटा जाय । २२८३

३१२ पुंडीर योद्धाओं का युद्ध । २२८४

३१३ हम्मीर की रक्षा के लिये तीन हजार  
गर्षकों सहित कई यवन सस्वारों का  
घेरा रखना । २२८५

३१४ पुंडीर सेना का हम्मीर पर धावा  
करना । २२८६

- ३१५ हमीर को एक भाई, पुंडीरों में से  
बारह योद्धा और बैजल खवास का  
काम आना । २२७६
- ३१६ पुंडीर सेना के धावा करते ही यवन  
सेना को एक लाख जवानों का हमीर  
को घेर लेना । २२७७
- ३१७ पावस की पावस से उपमा । २२७८
- ३१८ पावस पुंडीर का हमीर का सर काट  
लेना । २२७९
- ३१९ पावस पुंडीर का हमीर का सर काट  
कर राजा के पास आना और राजा  
को उसे धन्य कहना । २२८०
- ३२० पावस पुंडीर का भाई का मारा जाना  
और पुंडीरों का पराक्रम प्रगट करना । २२८१
- ३२१ शहाबुद्दीन के हाथी को घर्षण । २२८२
- ३२२ दोपहर को रावल समर सिंह जी और  
तत्तार खां का मुकाबला होना । २२८३
- ३२३ युद्ध वर्णन । २२८४
- ३२४ तत्तार खां के मारे जाने पर निसुरत  
की वरद समर करना । २२८५
- ३२५ निसुरत के एक हजार योद्धा मारे जाने  
पर शाही का उस की मदद करना । २२८६
- ३२६ कन्हैया और निसुरत खां का द्वंद युद्ध  
और दोनों का मारा जाना । २२८७
- ३२७ मियां मुस्तफा का धावा करना । २२८८
- ३२८ रावल जी के सरदारों का अतुल  
पराक्रम और दोनों भाई मुस्तफा मीरों  
का मारा जाना । २२८९
- ३२९ मीर मुस्तफा के मारे जाने पर शाही  
सेना में से बारह मीरों का धावा  
करना । २२९०
- ३३० हिन्दू मुसलमान दोनों सेनाओं में घोर  
युद्ध । २२९१
- ३३१ गिरहों मीरों और सरदारों सहित रावल  
जी का खेत रहना । २२९२
- ३३२ जामराय जद्व का हरावल होना । २२९३
- ३३३ शाही फौज में से सुमान खां का धावा  
करना । २२९४
- ३३४ जामराय जद्व और सुमान खां का  
युद्ध । २२९५
- ३३५ जामराय जद्व को खेत पड़ना । २२९६
- ३३६ पञ्जुराय के पुत्र बलिभद्रराय का धावा  
करना । २२९७
- ३३७ नौ सरदारों का बलिभद्र राय की सहा-  
यता पर उतरना । २२९८
- ३३८ बलिभद्र के मुकाबले में जलाल जलूस  
का आना और दोनों का खेत में  
पड़ना । २२९९
- ३३९ गिद्धिना का संयोगिता प्राति संवाद  
वर्णन । २३००
- ३४० गाजी खां और पावस पुंडीर का द्वंद  
युद्ध, पावस का मारा जाना । २३०१
- ३४१ रविवार परिवार का युद्ध समाप्त । २३०२
- ३४२ दुतिया सोमवार का युद्ध वर्णन । २३०३
- ३४३ दोनों सेनाओं का दुतिया के प्रातः काल  
का मेल । २३०४
- ३४४ शाही व्यूह का बल वर्णन । २३०५
- ३४५ राजपूत सेना का व्यूह बल वर्णन । २३०६
- ३४६ चामंडराय के मुकाबले पर गाजी खां  
का उतरना । २३०७
- ३४७ चामंडराय का विषम युद्ध । २३०८
- ३४८ जैतराव का घोड़े पर सवार होना । २३०९
- ३४९ चामंडराय की वीरता का बखान । २३१०
- ३५० दोपहर हो जाने पर जैतराव का हरावल  
सम्हालना । २३११
- ३५१ मियां मनमूर शहिजा और चामंडराय  
का द्वंद युद्ध । दोनों का स्वर्गवासी होना । २३१२
- ३५२ जैतराव का वीरता के साथ काम आना । २३१३
- ३५३ जैत के मुकाबले में ग्यारह हजार सेना  
के साथ शाह के माँजे का पड़ना । २३१४
- ३५४ जैतराव की मृत्यु पर पुष्पावत का  
दुःख करना । २३१५

DBA00009980HIN

३५५ खीची प्रसंगराय का युद्ध के लिये अप्र-  
सन्न होना । २३११  
३५६ शाही सेना के राजा के ऊपर आक्रमण  
करने पर प्रसंग राय का युद्ध करना  
और मरि जाना ।  
३५७ बैंगरीराय की बीरता और उसका पांच  
मुसलमान सरदारों को मारकर मरना । २३१३  
३५८ शाही सेना का पृथ्वीराज की बेरना ।  
सिंह प्रमार का आदि आकर १५ खुंड  
सरदारों को मारकर आप मरना । २३१४  
३५९ शाही सेना का और जोर पकड़ना और  
लोहाना का अप्रसर होकर लौह लेना २३१७  
३६० लोहाना का खंड खंड होते हुए भी  
अतुल पराक्रम करके अपने मारवाले  
को मारकर मरना ।  
३६१ लोहाना के बाद कमधुञ्ज राजा का  
धावा करना । २३१८  
३६२ आरजसिंह का पराक्रम और एक मुस-  
ल्मान सरदार का उसे पीछे से आकर  
मारना ।  
३६३ सोमवार के युद्ध का विश्राम २३१९  
३६४ योगनी और बेतालो का शिव के सम्मुख  
युद्ध की प्रशंसा करना ।  
३६५ यज्ञ का धारों के शीस लेजाकर शिवजी  
को देना और मृतवीरों का पराक्रम कहना  
३६६ चामंडराय की तारीफ । २३२०  
३६७ मारू महनगराय की तारीफ ।  
३६८ नाहराय परिहार की तारीफ । २३२१  
३६९ यज्ञ का रावल समरसिंहजी की तारीफ  
करना ।  
३७० अन्यान्य मृत सरदारों के नाम और  
उनका पराक्रम । २३२५  
३७१ सारंगराय के मारे जाने पर परिहार वीरों  
का पराक्रम करना । २३२६  
३७२ सब हिन्दू या मुसलमान वीरों की  
बहादुरी । २३२७

३७३ दुतिया सोमवार का युद्ध समाप्त । २३२८  
३७४ रात्रि व्यतीत होने पर पुनः दोनों सेना-  
ओं का युद्ध आरंभ होना ।  
३७५ पृथ्वीराज के रक्त सरदारों के नाम,  
राजपूत सेना के पराक्रम से यवन सेना  
का विचल पड़ना । २३२९  
३७६ शाही सेना में से शाह के भोजे खान-  
खाना का अप्रसर होना और उसका  
पराक्रम वर्णन । २३३१  
३७७ खानखाना के सिपाय अन्य १७ मीरों  
को मारकर समरसिंहजी का स्वर्ग्वि-  
होना । २३३२  
३७८ बाई अनी का युद्ध मुसलमानों द्वारा जिसमें  
दस राजपूत सरदार और ६० यवन  
सरदार मारे गए । २३३५  
३७९ म्लेच्छ सेना द्वारा पृथ्वीराज के घेरे जाने  
का वर्णन । २३३६  
३८० पृथ्वीराज का अपने को घिरा हुआ  
जानकर गुरुराम को कुण्डलदान करना २३३७  
३८१ गुरुराम का कुण्डल लेकर चलना और  
मुसलमान सेना का उसे घेर लेना  
३८२ बहवल खां का गुरुराम को पकड़ उड़ा  
देना, गुरुराम का पड़ते पड़ते शाह के  
भोजे को मार गिराना । २३३८  
३८३ गुरुराम की मृत्यु पर पृथ्वीराज का प-  
श्चात्ताप करना ।  
३८४ पृथ्वीराज का म्लेच्छ सेना का घेर लेना २३३९  
३८५ गुरुराम के दिए हुए कवच के प्रताप से  
राजा की रक्षा होना । २३४०  
३८६ समराय बड गुज्जर और वीर पंचाइन  
का पराक्रम ।  
३८७ एक गिद्धनी का संयोगिता के पास युद्ध  
का समाचार वर्णन करना । २३४२  
३८८ संयोगिता का संकट में पड़कर सोध  
विचार करना और गिद्धनी का संक्षेप  
में वर्णन किया । २३४३

३८६ गिद्धनी का संयोगिता के महल में राजा का चामर डालना और सखियों का उसे पहिचान कर दुःखित होना तथा संयोगिता का गिद्धनी से हाल पूछना । २३४४

३८७ गिद्धनी का आरम्भ से युद्ध का वर्णन । २३४५

३८८ अरब खां उज्जवक का पृथ्वीराज पर आक्रमण करना । २३४६

३८९ पृथ्वीराज की बानावली से यवज सेना का झिल भिन्न होना । २३४७

३९० संयोगिता का कहना कि युद्ध का अंत कहे । २३४८

३९१ अस्तु गिद्धनी का सारे युद्ध का वृत्तान्त कहना । २३४९

३९२ वीरभद्र का शिव से कहना कि सब सेना के मर जाने पर पृथ्वीराज ने एकाकी युद्ध किया । २३५०

३९३ बुद्ध की रात्रि को संयोगिता का एक डंकनी को स्वप्न में देखना । २३५१

३९४ डंकनी का युद्ध का समाचार वर्णन करना । २३५२

३९५ पृथ्वीराज का अतुल पराक्रम वर्णन । २३५२

३९६ महमूद का राजा के साहसे आना और राजा का उसे मार गिराना । २३५३

४०० महमूद के मरने पर ३१ मीर सरदारों का राजा पर आक्रमण करना । २३५४

४०१ मीर सरदारों का कहना कि कमान रख दो, राजा का भान कर धारण खलाना पर चूक जाना । २३५५

४०२ राजा का कटार निटालना और पकड़ा जाना । २३५६

४०३ होतव्यता की प्रभूति वर्णन । २३५७

४०४ भूत होतव्यता का संकीर्तन । २३५७

४०५ पृथ्वीराज को पकड़ने वाले मीर योद्धाओं के नाम । २३५८

४०६ डंकनी का मुसलमान योद्धाओं का पराक्रम वर्णन करना । २३५९

४०७ संयोगिता का डंकनी से कहना कि राजा का पराक्रम कह । २३६२

४०८ पृथ्वीराज की वीरता पराक्रम और हस्त लाघवता का वर्णन । २३६३

४०९ पृथ्वीराज को पकड़ कर हाथी पर बैठा गजनी लेजाना । २३६४

४१० पृथ्वीराज का बंधन सुकर संयोगिता का सहसा प्राण त्याग देना । २३६५

४११ पृथ्वीराज को पकड़े जाने पर शाह का पड़ाव साफ करना । २३६६

४१२ पृथ्वीराज को पकड़ कर शाह का गजनी जाना और ईश्वर देवी के मन्दिर से कावैचंद का मुक्त होना । २३६६

४१३ दिल्ली में पृथ्वीराज को पकड़ जाने का समाचार पहुंचना और राजपूत रमणियों का सती होना । २३६७

४१४ पृथा का रावलजी के शस्त्रों के साथ तथा और राजपूतनियों का अपने पतियों के अस्त्रों के साथ सती होना । २३६८

४१५ शाह का गजनी पहुंच कर पृथ्वीराज को हुजाब खां के सुपुर्द करना । २३६९

४१६ हुजाब का शाह से कहना कि पृथ्वीराज क्रूर दृष्टि से देखता है । २३७०

४१७ शाह का पृथ्वीराज की आँखें निकलवाने की आज्ञा देना । २३७१

४१८ नेत्रहीन होजाने पर पृथ्वीराज का पश्चात्ताप करना और ईश्वर से अपने अपराधों की क्षमा मांगना । २३७२

४१९ पृथ्वीराज को विष्णु भगवान का स्वप्न में दर्शन देकर समझाना । २३७३

४२० शाह का बेनी दत्त ब्राह्मण को पृथ्वीराज का भोजन कराने की आज्ञा देना । २३७४

४२१ वेणीदत्त का पृथ्वीराज से भोजन करने को कहना और पृथ्वीराज का स्नान करके भोजन करना । २३७५

४२२ वीरभद्र का कावैचंद के पास जाना । २३७६



और कवि का उससे युद्ध का हाल पूछना २३७८  
४२३ वीरभद्र का युद्ध का हाल कहकर पृथ्वी :

राजा के पीछे जाने का समाचार कहना २३७९

४२४ युद्ध में मृत सामन्त एवं रावत योद्धाओं  
की नामावली । २३८०

४२५ गुजा का वैष्णव भुक्तकर कवि का मूर्च्छित  
होकर फिर लड़ना । २३८१

४२६ वीरभद्र का कवि का प्रशोधन करके  
समझाना । २३८२

४२७ कवि का कहना कि मैं बालस्नेह के  
कारण विकल हूँ । २३८३

४२८ वीरभद्र का कवि से कहना कि अब  
चिता न करके राजा का उद्धार कर । २३८४

४२९ वीरभद्र का कवि को प्राचीन इतिहासों  
का प्रमाण देकर समझाना कि एक दिन  
सर्व को अन्त है, होनी अमिट है,  
अस्तु शोक न करने कर्तव्य पालन करो ,

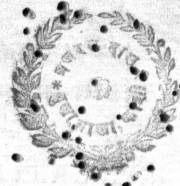
४३० वीरभद्र का कवि के सिर पर हाथ रख  
कर मूल गुरुमन्त्र देना । २३८५

४३१ कविचन्द्र का भीरु दूर होकर प्रसन्न  
चित्त होना । २३८६



पृथ्वीराजरासो ।

पाचवां भाग ।



## शुक चरित्र प्रस्ताव

[ बसठवां समय ]

मुख विलास वर्णन ।

अरिस्तु ॥ उत्तर पक्ष अषाढ पवित्र । अर्द्ध मंडल मंडि नषिच ॥

दान अंग फल इह लखि गतिथ । क्लिसन राज करै नव नित्य ॥

छं० ॥ १ ॥

पृथ्वीराज की मदान्धता ।

कवित्त ॥ इक जीवन धन मह । मह राजन मद वारुनि ॥

अरु मद देह अरोज । संग नव बनिता तारुनि ॥

अरु बंधन पति साह । पैज कनवज्ज सँ पुरिय ॥

एते मद राजन । दुष दंदह करि दूरिय ॥

आनेद कद उमगे तनह । सजोगी सर हंस सरि ॥

जनै न राज अस्तम उदय । महि जीवन मानै सु परि ॥ छं० ॥ २ ॥

पृथ्वीराज का अंतर महल में संभा करना और संयोगिता

को अर्द्ध आसन देना ॥

आर्या ॥ अषाढे मासे दुतियान । राज संभा मंडिय महिलान ॥

सौ इच्छिनि देखि न पामारी । सील सुच पति ब्रह्म संचारी ॥

छं० ॥ ३ ॥

मुक्ती मा जदि पुत्ति पंगानी । न्याय वट प्राया प्रीयानी ॥

सि घासन राजन सनमानौ । कैलासी लच्छिय इह दानी ॥

छं० ॥ ४ ॥

( १ ) क. को. दिवस ।

( २ ) मा. - दामी ।

बूटै प्रेम सु प्रीय कौ । अंतर दभभै आप ॥ छं० ॥ १८ ॥  
 एक दिन संयोगिता का सब रानियों का श्योता करना ।

एक दिवस संजोगि ग्रह । महमानिय सब सौति ॥

आनि सुष्य प्रगटन मखर । अधिक सपतनी होति ॥ छं० ॥ १९ ॥

सौति सुहागिलि सुष्य दिशि । लगै नैन अंगार ॥

ज्यों ज्यों वह ज्वाला करै । त्यों त्यों करवत धार ॥ छं० ॥ २० ॥

\* धुन ग्रह बंठन मुक्ति नग । हेम पटवर सोर ॥

पुनि चिथ प्रिय बंठन सुरति । लगै अधिक वंग धार ॥ छं० ॥ २१ ॥

सुरंगे की चतुरी का वर्णन ।

लघुनराज ॥ अयं महे मयं जुरी । प्रसाद प्रेम संजुरी ॥

उछंम पाट पानय । सगुन कौर जानय ॥ छं० ॥ २२ ॥

सनूर निह वासय । प्रतीति रीति दासय ॥

करं जु बंद मुंदरी । नरम्म द्रष्टि मंजुरी ॥ छं० ॥ २३ ॥

निगम्म बेद बादय । बरन्न आदि सादय ॥

सु चातुरी चितं चढ । पुछति कौरय पढ ॥ छं० ॥ २४ ॥

निरम्म रूप निहयौ । तिलक सोर सड्यौ ॥

जुवति रीति जानय । हरम्य तुष्ट सानय ॥ छं० ॥ २५ ॥

रानी इछनी का पिंजरे को हाथ में लेकर संयोगिता  
 के महल को जाना ।

दूहा ॥ कर धर इछनि कौर लिथ । हीर मुक्ति जूत कठ ॥

मन मंजुल तंडुल दधहि । प्रेम पुच्छ अम नडु ॥ छं० ॥ २६ ॥

दुज पंलूर तहु भांति रचि । अरु जरौय जर भूल ॥

आडं बर जग रचई । भट वेस्या भूत भूल ॥ छं० ॥ २७ ॥

मुख ॥ सपि संकुल सावकिति सडिय । ग्रिह ग्रिहस राज सद्रिग बहिय ॥

दाहिभिय समद महिलानिय । संजोइय भुवनह संपानिय ॥

छं० ॥ २८ ॥

( १ ) ए. क. को. सयती ।

\* छन्द २१ को. प्रति में नहीं है ।

( २ ) ए. क. को. नरीन ।

( ३ ) ए. क. को. ग्रह ग्रह राज सभ द्रग बहिय ।



### संयोगिता के महल का वर्णन ।

वचनिका ॥ कचित् मृगाराय । मुक्ति बंधन विहाराय ॥  
 • नवन दृष्टि निहाराय । रंजनं घनसाराय ॥  
 मृगमदगंध उहाराय । अलि निवास उभाराय ॥  
 मृदु मंजरौ रस सुराराय । एवं काम विहाराय ॥ छं० ॥ २६ ॥

### संयोगिता का सब रानियों को उचित आदर देना ।

सुरिल्ल ॥ द्रिग द्रिग सों रंजिय पंगानिय । आमन समरकौं दिय दानिय ॥  
 जर जरीन चवरिय तिर चानिय । काजल कुंकुमथुं कृत पाजिय ॥  
 छं० ॥ ३० ॥

### पृथ्वीराज की दसों रानियों के नाम ।

वचनिका ॥ प्रथम पुंडौर जादौ । इन्द्रावतौ राज सादौ ॥  
 सुंदरी हमीर जानी । जबू गिर इछिनी मानौ ॥  
 कुरम्भी पञ्जून जाता । बलिभद्र नाम आता ॥  
 कंजानी बड़ जन गजरी ज्ञाता । सदलासांमि राता ॥  
 हंस गमनी हंसावती सुजानी । दिवासी सरूपा सुमानी ॥  
 दाहिमी रूप रवनी । मत्त मातंग गमनी ॥  
 आदर आदि राजा । बीनान कंठ बाजा ॥ छं० ॥ ३१ ॥

### पृथ्वीराज और संयोगिता के प्रेम का प्रभुत्व ।

दृष्टा ॥ नव वर चामर सधि सरहि । वंपु गुंजहि हर नच्छ ॥  
 कला केलि दिन दिन चढिय । सुभग सँजोई सिच्छ ॥ छं० ॥ ३२ ॥  
 सुभ आदर रानिय सुपट । चरित चित्त चहुआन ॥  
 दुर दिन दाहिमिय महिल । किम किनौ पायान ॥ छं० ॥ ३३ ॥  
 प्रसीक ॥ सगुन ज्येष्ठ जेष्ठानां । ज्येष्ठ रूप सरूपिनां ॥  
 ज्येष्ठ पितु मान राजानां । ज्येष्ठा मान बिलोकनी ॥ छं० ॥ ३४ ॥

पृथ्वीराज का रनिवास में जाकर सब रानियों को देने  
के लिये वस्त्र आभूषण देना ।

दूहा ॥ राजन उठि मन्त्रिय महल । गहिलै गुरजन सथ्य ॥

जु कछु चरित तिहि महिल किय । सुनहु सु भूषन कथ्य ॥

छं० ॥ ३५ ॥

गग मुत्तिय बटन बसन । तात संजोइय दत्त ॥

सहस असंघिन लषियौ । गनि को कहै निरत ॥ छं० ॥ ३६ ॥

रसावला ॥ छबी छबि पट्ट, अनेक निघट्ट ।

मनी मुत्ति बट्ट, नग, नेम तट्ट ॥ छं० ॥ ३७ ॥

सु गंधं सु घट्ट, संजोगि सु ग्रहौ ।

उछंग सु देहौ ॥ छं० ॥ ३८ ॥

अलष्यंग नान, सु कोरी प्रमान, सची सोभ राग । हत देव वाग ॥

छं० ॥ ३९ ॥

अनंद सु लाग, निसा किति जाग । भुअं भान भाग, धुअं सत्त माग ॥

॥ छं० ॥ ४० ॥

दिपंतौ सुहाग, अवूरत्त राग । \* \* \* \* ॥ छं० ॥ ४१ ॥

सब रानियों का परस्पर मिल कर अपनी अपनी विरह

वेदना कहना ।

दूहा ॥ अनु दिन सपि संकुल विकल । अकल केलि सुनि चंद ॥

वरष एक सपि सुष समझि । परषि प्रीति फुति मंद ॥ छं० ॥ ४२ ॥

परसपर मिलि बत्ति कहि । हम नहिं दिठौ कत ॥

वरष इह हम पम करी । नह लझी गति अंत ॥ छं० ॥ ४३ ॥

क्रम क्रम तट छंडै सरहि । वर छंडै रति जोर ॥

मृति छंडै बिरड तनहा । गति पावस मति मोर ॥ छं० ॥ ४४ ॥

अरिल्ल ॥ घमइ न संब किसु लच्छिन पिम्महि । दहियन रोस सुधारेति नेमहि ॥  
रमिय न निज निज पतिं क्रीलां । विन इच्छिनि सब ग्रहे सुजानं ॥  
छं० ॥ ४५ ॥

रानी इछनी का पृथ्वीराज और संयोगिता के प्रेम की  
परीक्षा करने के लिये संयोगिता को अपना सुआ देना  
और संयोगिता का उसे प्रसन्नता पूर्वक स्वीकार करना ॥

इच्छिनि इच्छिय अछनि रष्यन । राज संजोइय प्रेम परष्यन ॥  
दुज दिय हथ्य प्रजंक संजोइय । निसि गति मोहि कथा सुनि तोइय ॥  
छं० ॥ ४६ ॥

दुहा ॥ दिय पामारि पविच सुक । लिय संजोइय बंदि ॥  
पन प्रजंक टट्टन टरति । गति न कहै सुर सहि ॥ छं० ॥ ४७ ॥

संयोगिता का सुग्गे को अपने महल में ले जाना ।  
उसकी शोभा वर्णन ।

चंद्राग्रन ॥ लीय सु दुज संजोइय पत्तिय साल बर ।  
जहां आभास सुभासहि मनि मानिक जर ॥  
चिंच विचिच विचिच सु चित्तह रंजि रस ।  
थंभ सुरंग अनूप अलंकृत अंग लस ॥ छं० ॥ ४८ ॥  
विधि विधि वास तरंग अनंग उछाहि अति ।  
मधु भव किय वास सुभासित रंग रति ॥  
जूर पंजर कल धौतन उत्त विराजि मनि ॥  
सुष आये पित ताम विरामित साल बनि ॥ छं० ॥ ४९ ॥  
आर्या ॥ मिलि सा सुष सयानं । मानि गानि अन्न उत्तिमं विधानं ॥  
सत्त विहंग विहंगर बानं । मज्जन संजोगि रच्चि रहि ठानं ॥  
छं० ॥ ५० ॥

संयोगिता का स्नान करके नवीन वस्त्र आभूषण  
पहिनमा । संयोगिता के अंगों का सौन्दर्य वर्णन ।

मोतीदांम ॥ रचे सब मज्जन रज्जन ठान । निरंतर अंतर ग्रहे गुरान ॥  
रके सब भूषण पंगज अंग । कलेवर सानि सचेह सु ठंग ॥

छं० ॥ ५१ ॥

लहस्सिम्य कज्जल लोइन लोइ । अन भु उभाउ चक्यौ तन तोई ॥  
धरें वर मट्ट कनकस रुअ । करे वर पट्ट सु घट्टित दूअ ॥

छं० ॥ ५२ ॥

सरोहिण पट्ट संजीगिय तामु । मनो सजि पट्टर तिज्जिय काम ॥  
अनेक सुगंध सुबासित बार । सबी सब आनि हु बंधिय धार ॥

छं० ॥ ५३ ॥

तने हरि आनि सुधा रस बास । बहु विध उखत अप्प सु राज ॥  
जलप्यय वासन तज्जिय तिन्न । अरोहित पट्ट जिके धित चिन्ह ॥

छं० ॥ ५४ ॥

सुगंध सु धूप अनोपम वास । अनेक सु भांति विविद्ध धिलास ॥  
कनप्यय बंद चुवै चर केस । तही भय तम्म सु रप्यहि रेस ॥

छं० ॥ ५५ ॥

उभै कुल उप्पर कच्च चुअंत । मनो मुति गागिनि संभु युअंत ॥  
कुचगालि केस सुभै सित लंग्ग । सुधा सचि कुंभ सरप्य उरग ॥

छं० ॥ ५६ ॥

विराजित भंति अलक सु मुष्य । मनो हरि बौहरि सम्मिय रुष्य ॥  
तिलक सभाल रचौ रचि रेष । मनो मथ ग्रहे दूआरनि देष ॥

छं० ॥ ५७ ॥

घनं भुअ दूअ तिलकस रानि । जिते धर अडर सगो सुतानि ॥  
रचे जल कज्जल रेष सु भेष । मघी भय काम जरे जनु एष ॥

छं० ॥ ५८ ॥

- चलचल नेन सु नासिक रुअ । कुसुमह मधि कलरै अलि दूअ ॥  
 • कटाच्छह सेत, चलै सति बंक । नयै जनु वीर कचोल कनक ॥  
 छं० ॥ ५६ ॥  
 • लिलक जरावध, बहैन बिंदु । सज्यौ रथ सारहि काम भुइंदु ॥  
 जुआ भुअ रुंध धरे कच एन । तटकह चक्र जिते तिअ तेन ॥  
 छं० ॥ ६० ॥  
 • चिबुकह बिंद असेत सु बानि । प्रसारित कंज अली सिसु ठानि ॥  
 • सुनै जुरै, आनि सु दग्ग सु घट्ट । जनों सजि काम जिते दुअ पट्ट ॥  
 छं० ॥ ६१ ॥  
 • गोमावलि बान मनमंथ तान । कुरै कुच आट द्विगं द्विगं ठान ॥  
 • रचौ बर मार्जिक पुद्रनि रुच । मनोहरि रास सबै ग्रह सुच ॥  
 छं० ॥ ६२ ॥  
 • बने सब भूषण धारिय अत्ति । कनकिय नूपुर घूघर गत्ति ॥  
 • मनो बधि बाजिच काम स भूप । विजै कज बाज खवै पुर नूप ॥  
 छं० ॥ ६३ ॥  
 • तमो रसमो रस पूरिय मुष्य । बने सब रास तजै भव दुष्य ॥  
 • अनोपम रूप सिंगार वितूल । धरै कवि मत्त रहे गति भूल ॥  
 छं० ॥ ६४ ॥

संयोगिता का सेज पर जाना और सुग्गे को भी चित्रसारी  
 में ले जाना ।

- चौपाई ॥ रचि अंगार अगोपम रूप । चातुरता गति मति आनूप ॥  
 मंगहि इष्ट सकंमति गत्ती । बिधि परजंक संजोगि सपत्ती ॥  
 छं० ॥ ६५ ॥  
 दूहा ॥ गर्भ गति इछनि दीय दूज । लिय मन हरष सु जानि ॥  
 इह चातुरता दूत है । कहन सुनन परिमान ॥ छं० ॥ ६६ ॥

( १ ) ए.कू.को-अति ।

( २ ) ए.कू.को-थानि ।

( ३ ) ए.कू.को-पुद्रनि, पुद्रनि ।

( ४ ) मो.-नूर ।

( ५ ) मो.-“तमो रसमो रस पूरिय मोरि सुमुष्य”

( ६ ) ए. कू. को.-संजोइय ।



## शैय्या सुखमा ।

विराज ॥ प्रजकं सु जोई, तलपं सु सोई । प्रह्वनं सभोही, कुंज सुष्य सोही ॥

छं० ॥ ६७ ॥

धुंअ धूप रुह, उअ मुक्कि गंधं । प्रसंसं प्रह्वनं, फलं वासि पूनं ॥

छं० ॥ ६८ ॥

चिषा तुष्ट कामं, रति देव धामं । दुजं स्वस्तिमंचं, निरघ्य सुगंचं ॥

छं० ॥ ६९ ॥

निसा दीप दानं । रतिं की प्रमानं ? \* \* \* ॥ छं० ॥ ७० ॥

## रतिवर्णन ।

कवित्त ॥ रस क्रीडत विपरित । श्रिति दंपति दंपति रिति ॥

पंच पंच सुट्टय । पंच लग्नेति पंच पति ॥

उठिय बाल सज्जिय दुकूल । सुकं पंजर सु धाम चित ॥

हर हराट उप्पज्यौ । तजिय अकौट कान कृत ॥

धरि थान कथ्य सुक सौ कहिय । रहि न लज्ज लज्जी विलग ॥

जग पुब्र भाव भांवरि सु बत । सुबर बाल उट्टी सु द्विग ॥

छं० ॥ ७१ ॥

ससि रुनौ मग बह्यौ । कह्यौ सुक सप्त दीप तन ॥

तम सु देव पुलि पंग । जोति संदीप छिनहि छिन ॥

हुई लज्ज अचलीय । कलिय मुहं गति जानं ॥

छिम छिम तमह रंजिपति । परसि पहु पंजलि थानं ॥

नवप तुष्टि काम कमलारमनं । मवत द्रष्टि रुचि रमन मन ॥

जिम जिम सु विनय बिलसिय प्रबल । तिम तिम सुक बुहिय प्रमन ॥

छं० ॥ ७२ ॥

## दूसरी रात्रि का रति बिलास वर्णन ।

तारक ॥ \* दुतिया दिन संभ बिजै कुल कम्म । सहचरि प्रौढ़ रमै रति रम्म ॥

दृष्यम सुष पिम्म मनोहर रीति । बिलसिय आसे भयं भव जौति ॥

छं० ॥ ७३ ॥

मुक्त ॥ आसीनी संज्ञानी विद्यानी उल्लानी निरधानी ध्यानी उरयानी ॥  
 वय न्यानी सम्मानी अलंसंजु तानी उदित न्यानी सधि आम्नी ॥  
 पारस संजोइय मुष मुष मोहिय संतोहिय \* \* \*  
 \* \* \* \* \* छं० ॥ ७४ ॥

दूहा ॥ संकल अकुलिय निपथ । चष कंकन उन पान ॥  
 प्रथम रवन रवनिय मिलिय । रति गति राजन श्रान्त ॥  
 \* \* \* \* \* छं० ॥ ७५ ॥

सुख सहवास का क्रमशः चाव और आनंद वर्णन ।  
 चोटक ॥ तन कपन कु पुनय पुनय । संनय सनय सिरय धुनय ॥  
 बलय चलय नकय चकय । अलि भारन मंजरिय भगय ॥  
 \* \* \* \* \* छं० ॥ ७६ ॥

प्रियन प्रियनेति पियूष पिय । धकय धक छडिन तोहि अय ॥  
 लजन रजन भजन भवन । चतुरष्ट न तुष्ट रचै रवन ॥ छं० ॥ ७७ ॥  
 कलिन अलिन ललिन वयन । सयन चलिन चलिन रचन ॥  
 \* \* \* \* \* छं० ॥ ७८ ॥

दूहा ॥ मुनि संचल अंचल रवनि । तन धर हरि दिठ कम्म ॥  
 सधि पारस सारस व्रतन । नव कर बंधिलि अरम्म ॥ छं० ॥ ७९ ॥  
 पारस ॥ नै व्रत सज्ज्या, जोवन पुज्ज्या ।  
 \* \* \* \* \* छं० ॥ ८० ॥

सैसव साता, रम्मन कोता ॥  
 विलसिन तांवा, सुर तित आंता ॥ छं० ॥ ८१ ॥  
 दूहा ॥ अमिराज संजोगि सौ । भानि चतुरभय चित्त ॥  
 एकादस पूरे अप ग । पंचम परस सहित्त ॥ छं० ॥ ८२ ॥

एकम से लगा कर पूर्णिमा पर्यंत का रति वर्णन ।  
 चोटक ॥ हकित, हकित कितय गकितय । दह अंगुलि संमुषय मितय ॥  
 अमिय अपि वासन त हितय । मनु आप निषह पत चितय ॥  
 \* \* \* \* \* छं० ॥ ८३ ॥

सुक द्रष्टिहि द्रष्टिनि छोह लजं । दिव दीपक अंचलयं जु भजं ।  
दुतियं दिन केलि कला वरयं । चितयं चिष भंभि समावरयं ॥  
छं० ॥ ८४ ॥

उभयं दुति दीहनि वामरनं । दुति तीयं दिनं सम तुष्ट रनं ॥  
षट पष्ठिय लज्जि सु नौर दियं । सत सत्तय पैमिनि प्रेम प्रियं ॥  
छं० ॥ ८५ ॥

चवटन दिनं दिनयं दिनयं । निज नोमिय नौरसयं भनयं ॥  
दसमौ दिसि वडिय प्रीति घनं । दस एकइ एक सु एक मनं ॥  
छं० ॥ ८६ ॥

रति हादंस हादस देवतिथं । दस तीनि सिआर पिलो कलियं ॥  
दस चारि चयं सुकयं मुकयं । सुभ पूनिम इंछिनि सो भयं ॥  
छं० ॥ ८७ ॥

**रति के अंत में दंपति की प्रफुल्लता और शोभा वर्णना**

कवित्त ॥ देषि बदन रति रहस । बुंद कन खेद सुभ वर ॥  
चंद किरन मन मथ्य । हथ्य कुठे जडु डुकर ॥  
सु कविचंद वरदाय । कहिय उषम अति चालह ॥  
मनो मयंक मनमथ्य । चंद पूज्यो मुत्ताहय ॥  
कर किरनि रहसि रति रंग दुति । प्रफुलि कलौ कलि सुंदरिय ॥  
सुक कहै सु किय इंछिनि सुनवि । पै पंगानिय सुंदरिय ॥  
छं० ॥ ८८ ॥

दूहा ॥ अप्रापत प्रापति सु पति । कर संजोइय काम ॥  
उर आनंदिय अप्प वर । ते चिय पुजिय वाम ॥ छं० ॥ ८९ ॥  
सुष सुष मंडिह रति रवन । सुभ इंछिनि प्रति प्रात ॥  
गुरजन गुर लज्या दवन । विपथ बिकपन गात छं० ॥ ९० ॥

**इच्छनी का सुग्गे से संयोगिता का रतिरास पूछना ।**

लज्जन लष्यन जन सजन । कहुं सुक संकुल पंष ॥  
अनि रतु तु तन जपनह । तं पिन पिन तं अप्पि ॥ छं० ॥ ९१ ॥



सुग्गे का कहना कि यद्यपि ऐसा करना पाप है परं सु  
कहता हूं सुन ।

हसन गुरजन सबकि सुष । दूषन सुगंध बधूनि ॥

फिरि फिरि फिरि पंजर परनि । मंजरि कलि हरि धनि ॥ छं० ॥ ६२ ॥

संयोगिता के मुख की शोभा वर्णन ।

अरिख ॥ सुनि इच्छिनि पंगौ जुरवन्नी । धपत राज सुभ लाज मवन्नी ॥

आननय काननय कन्नी । पूनिम पूनय सुक वन्नी ॥ छं० ॥ ६३ ॥

सुग्गे का पृथ्वीराज और संयोगिता का अंतरंग रास

वर्णन करना और सखियों सहित इच्छनी

का चित्त दे सुनना ।

बाधा ॥ छंदम छंदयल सुक छंद । मो मंजौरनय सुर मंद ॥

बर कि किन पंकित पुकारं । हकित कित्त सुर सुर उचारं ॥

छं० ॥ ६४ ॥

विपन पनोक्तु मंधरि धीरं । षंडन कल षल करि अति भीरं ॥

कषु यहि रति रिभक्तन रंग रोरं । पंपुलितं ललितं गति मोरं ॥

छं० ॥ ६५ ॥

काकज पाल नयं सब दंधी । भाष छ उच्चरिय मन मुंधी ॥

अमृतय मृतय धम राज । तंदुल मंदुलय करि साज ॥ छं० ॥ ६६ ॥

भूषन दूषनय करि दूर । उम्मान चुम्मानय करि पूर ॥

जं जं लोचनय छिन जूर । तंत उच्चरिय सुष मूर ॥ छं० ॥ ६७ ॥

हं हं हं कुलथं कल लज्जी । चरवर चंच पुटी सुर सज्जी ॥

..... छं० ॥ ६८ ॥

धर धर छत्तिय नच्छित लोलं । हर हर सावकिय हंस बोल ॥

दुंदुन मंदुनय दुरि दुरिय । परिजय पंक पजकनि सुरय ॥

छं० ॥ ६९ ॥

( १ ) ए. क. को. पगिनि ।

( २ ) मो. परि ।

( ३ ) मो. धर धर छत्तियन छिन लोल ।

सैरनं मारयनं प्रिय सरयं । तिथि विधि पंच दसौ दिन भरयं ॥  
इहि विधि केलिनि पाइ जियनं । इति एकतं पुकारि पियनं ॥  
छं०॥१०॥

कवित्त ॥ सुकिय वक्र कटाछय । अवन लगत ओपम थपि ॥  
शिव कंदप द्रग कूप । अवन कन्या लेयन धुपि ॥  
दुति तरंग उल्लसहि । फेरि ता कूपन माह्यै ॥  
तार्त रंस सागरह । पयौ मनु बंद अथाह्यै ॥  
सुक कहै सुकिय इच्छनि सुनहि । अम्म असेकन छंडि तृत ॥  
तारंग तेत तरनी सु वर । सुवर बाल भुट्टिय सुमति ॥ छं०॥१०१॥  
दूहा ॥ अति राजन हुं कित हसन । कुंचित हसन नयन ॥  
चुटि चाटकन भंगन किय । नग विनु रहन मवन ॥ छं०॥१०२॥

सुग्गे के दूतत्व की धृष्टता का कथन ।

कुंडलिया ॥ जो रस रसनन अनुदिनह । अधर दुराइ दुराइ ॥  
सो रस दुज कन कन कल्यौ । सघिन सुनाय सुनाइ ॥  
सघिन सुनाइ सुनाइ । हियै सुचि सुचि लज मन्त्रह ॥  
सुथल विथल थल कपि । नेन नटकीय नहन्नह ॥  
जियन मरन मिलि मेंन । कह्यौ अदभुत प्रिय रस ॥  
ए रस अंतर भेद । प्रीय जानै चिय जो रस ॥ छं०॥१०३॥

इच्छनी का संयोगिता के गूढ अंगों के विषय में पूछना ।

दूहा ॥ फुनि पुच्छति इच्छनि सु कहि । सौति रूप मनि शाल ॥  
तौ पुछ्यौ कौसौ कहै । अंतरंग सु बिसाल ॥ छं०॥१०४॥

सुग्गे का संयोगिता के प्रच्छन्न अंगों का वर्णन करना ।

कवित्त ॥ किसल थूल सित आसत । थान चव एक एक प्रति ॥  
पानि पाइ कटि कमल । सथल रंजे सुच्छिम अति ॥  
कुंच मंडल भुज मूल । नितंब जंघा गुरुअत्त ॥  
करज हास गोकन । मांग उज्जल सा उत्त ॥

कुच अग्र कुच द्विग मद्धि तिल । स्थामा अंग सङ्ग गवण ॥  
 षोडस सिंगार सारूव सजि । सांड रजै संजोगि तन ॥ छं० ॥ १०५ ॥  
**सुरंगे का सम्पूर्ण गंगार सहित संयोगिता के मुख शिंख**  
**का वर्णन करना ।**

पद्मरी ॥ संजोग जोग जय सुत तंठ । आनंद गान जिन करियु कंठ ॥  
 बर रचिय केस विचि सुमन पंति । विच धरे जमन जल गंग कंति ॥  
 छं० ॥ १०६ ॥

सिर मद्धि सौसे फूलह सुभास । किय जमन अङ्ग सुर गिरि प्रकास ॥  
 कुंडली मंडि बंदन सु चंद । कसतूर दिगह घनसार बिंद ॥  
 छं० ॥ १०७ ॥

बर किरने भोम परसत प्रकार । मनो ग्रसित राह ससि सहित तार ॥  
 ओपमा भूअ बेनी विस्मल । नगिनी असित ससि सहत बाल ॥  
 छं० ॥ १०८ ॥

ओपमा भाव उच्चरि बिदूष । मनु ससौ राह सित पष मज्ज ॥  
 सैसब्ब मद्धि जोवन प्रवेस । देषियै नैन मग अति सुदेस ॥  
 छं० ॥ १०९ ॥

ओपम सु कव्वि बरदाय कीय । ज्यो ग्रहे उंच दिसि जल निदीय ॥  
 सित असित सोभ द्विग बर बिसाल । कैससिज प्रगटि तम मद्धि बाल ॥  
 छं० ॥ ११० ॥

ओपम चंद नासिक विसाल । मनो अरै लरन रवि राह बाल ॥  
 ओपम अथर कवि कहिं विदुषी । उगरे अह ससि चषि मज्ज ॥  
 छं० ॥ १११ ॥

सोभै सुरंग दंतनि सु पंति । कदलीन कैंत कै मुत्ति कंति ॥  
 कै ब्रह्म सु बिब लुंबौ सुरंग । ससि भूम गंग जल सिंचि अनंग ॥  
 छं० ॥ ११२ ॥

भंधु मंधुर बानि कलयंठ रह । आनंग अनेव केवल सु सह ॥  
 तारक तेज नग जटि सुरंग । ओपम चंद तिन कहि सु अंग ॥  
 छं० ॥ ११३ ॥

वित्ततर्ह सत्त सब चिच छर । सेवहित सत ग्रह तप करूर ॥

नन धरै अरनि धारे सु तव्व । तिन मभिभरहिग ससि कला सब्ब ॥

छं० ॥ ११४ ॥

कपोल कला कल नगज मौप । दुहु परी होड मयुष समीप ॥

चिवली सुरंग विच पौति जोति । ओपम्म सुबरू तित मभिभ होति ॥

छं० ॥ ११५ ॥

उछराह रेह गुरुजोज गम्म । परदण्डि हेत ससि देषि हम्म ॥

मुतिगुन माल कुच विच सुरंग । प्रतिव्यं ब फलकि मुष उदिम अंग ॥

छं० ॥ ११६ ॥

ससि अंगमीन दिट्ट मनि बाहि । ससि सहत कटत अहिगंग मीहि ॥

जगमगत कंठ सिर कंठ केस । मनु अट्टयह च फिससि सीस बैसि ॥

छं० ॥ ११७ ॥

नग माल लाल कुच पर विसाल । ओपम्म चंद चिंती सु साल ॥

चिंतिय सु बैर बर सिंभ पुब्ब । मनमथ्य जक मुष फुकि उच्च ॥

छं० ॥ ११८ ॥

निकरि सु माल उर बली भासि । ओपम्म चंद बरदाय तास ॥

बिय पंति सोम रचि अति सुलाह । ससि गहन चढत जनु नपति राह ॥

छं० ॥ ११९ ॥

सौभै चिमाल कुच तट तरंग । जनु तिथ्यराज मंडलौ अनंग ॥

सोभै सुरंग कुचकौ वाम । जनु संबरेह पटकुटी काम ॥ छं० ॥ १२० ॥

राजीव रोम राजै सु कंति । उत्तरन चढत पण्णौल पंति ॥

चित लोभ भरिग ग्रहराज जंति । दिठि राह मेर परसूरि मुपंति ॥

छं० ॥ १२१ ॥

कटि तट्टु छुट्ट घंटिय रुरंत । जगमग सु नग ओपम्म कंति ॥

कविचंद देषि ओपम्म भासि । ग्रह लगे चंपि जनु सिंध रासि ॥

छं० ॥ १२२ ॥

कटि घाट निट्ट मुट्टहि समाय । मनु ग्रहन धनुष मनमथ्य राय ॥

नितं व गरुअ द्रप्यन कि काम । उदै अस्त भानु जनु पंखि वाम॥

छं० ॥ १२३ ॥

बर जंघ रंभ विपरीत तंभ । कै पिंडि दिष्ट मनमथ्य संभ॥

ओपम्म वीथ कविचंद सादि । मनमथ्य हथ्य उत्तरि घरादि ॥

छं० ॥ १२४ ॥

पिंडीय पग ओपम्म ग्रट । कुंकुम कनक सब तेज घट्टि ॥

नधे न्मल तेज तारक मुत्ति । कद्रप्य द्रप्य दिपि कार धुत्ति॥

छं० ॥ १२५ ॥

घोड़सं सु सज्जि सजि मुत्ति बाल । घुधरने नेगजटि अति सुसाल॥

ग्रह अठ होड़ तजि होड़ हंस । सजि तेज भूखि गति भूखि तंस॥

छं० ॥ १२६ ॥

पृथ्वीराज और संयोगितां के परस्पर प्रेम नेम और  
चाह का वर्णन ।

दूहा ॥ अहं निसि सुधि जानै नहीं । अति गति प्रौढ़ सु रथ्य ॥

गुरु बंधव धित लोक सब । मन विपरीत सु गति ॥ छं० ॥ १२७ ॥

विजुरन मन चित्तै नहीं । मनो बसंत रिति भंग ॥

रस लोभी भ्रम भ्रम भ्रमे । विसराए सब अंग ॥ छं० ॥ १२८ ॥

चोटक ॥ सगना जिहि चारि परंत गुर । सोइ चोटक छंद प्रमान धर ॥

पय मत्त बन बरन बरन । नित्य नाग कहै चप जा अवन ॥

छं० ॥ १२९ ॥

पथन गति सौत सुगंध सु मंद । लगै भ्रम रौतन मन्त्र अनंद ॥

जगी जाग भंग निभंग निवार । सुनिदनि कंठिय कंठ सहार ॥

छं० ॥ १३० ॥

कुहुकुहु कांस सु धौंस धमारि । उदै पिय पंघ परांग सवार ॥

सुकलित मलित हलित पौन । नन कविचंद रसमि सु मौन ॥

छं० ॥ १३१ ॥



पथभ्रमह प्रेम दुव सुष लषि । उदै रवि रथ्य मनो रथ मषि ॥  
मुदै न लिन अलिन रहि मंभि । मधु ब्रत मत्त बसो जिन सभ ॥  
छं० ॥ १३२ ॥

रहै गहि संपुट लंपट नारि । सु पंष पराग हरै उन हारि ॥  
रस घन घंटि गुलाल सु थाल । घटी घटि लगि फनि फनि लाल ॥  
छं० ॥ १३३ ॥

तरवर बौर सिरी बर बौर । गिरै जिनि लगि पिया अलि और ॥  
मधू रस मिश्रित पाडर डार । बजे रव रंग उपंग सु मार ॥  
छं० ॥ १३४ ॥

सु वेत सेवति कुमकुम काज । पिजे जिन धौन अहो घगराज ॥  
सु चंपक चारु विलासन कंध । दरसन देवि कियौ दल गंध ॥  
छं० ॥ १३५ ॥

लगै अंग केतु कि पंग पराग । तुटै लगि कंठक कोइय भाग ॥  
वन ब्रत बेलि बिलबहु बेलि । कुरौ दिन केक करनिय केलि ॥  
छं० ॥ १३६ ॥

लवकिय लग्ग लवंग निहार । मनो न सु गंध कुसुम अहार ॥  
सहै न बियोग बुरै सिर गात । तजै तिन कंत बसंत प्रमात ॥  
छं० ॥ १३७ ॥

अवसर प्रीति न मुकहि प्रान । हंसै तिन नेह न बेग सजानि ॥  
इसौ विधि कंत मधू मधु नारि । कहै मिसि धार बसंत बिचारि ॥  
छं० ॥ १३८ ॥

अली लगि कंत किमंध सु गंध । लगे नव काम पंगानिय बंध ॥  
रते रति राग पराग बचन । रहै टग लगिय काइक मन्त्र ॥  
छं० ॥ १३९ ॥

सबै ठट रिनुनि राज बसंत । अमे अमरावलि नारु सु कंत ॥  
\* \* \* ॥ \* \* \* छं० ॥ १४० ॥

( १ ) ए- क. को-लगि अगि । ( २ ) मो-हान । ( ३ ) मो-मात ।  
( ४ ) मो-हसे तिन नेह वै न सजान ।

## दंपति के रतिरस की रात्रि के युद्ध से उपमा वर्णन ।

कवित्त ॥ लाज गटुलोपतं । वहिथ रद सन ठक रज्ज ॥  
 अधर मधुर दंपतिय । लूटि अब ईव परज्ज ॥  
 अरस प्ररस भूर अंक । घेत परज्ज क पटक्किय ॥  
 भूषन टूटि कवच्च । रहै अध बीच लटक्किय ॥  
 नीसानि थान नमुर भजिय । हाक हास करपत चिहुर ॥  
 इति वाह समर सुनि इ छिनिय । कौर कहत वत्तिय गहर ॥ छं० ॥ १४१ ॥ \*  
 कर कंकन मुद्रिका । छुद्र घटिका कटि तैट ॥  
 वसन जघन पहिराइ । भार वत्तियौ सुघन थट ॥  
 कुच निहार कवक्किय । भुजनि बंधे बाजू बंध ॥  
 पग तोड़र नूपुरिय । हरे रुपि अडिग घेत मधि ॥  
 संग्राम काम जौते भरनि । करिय रौभ कनवज्जनिय ॥  
 तबोल पान दीनो अधर । कौर कहत सुनि इ छिनिय ॥ छं० ॥ १४२ ॥ \*  
 तम रस तीय सँजोगि । सुमन सहत्तीय बिसराइय ॥  
 पति कौ नव रस भँवर । प्रीति पौमिनि सिरछाइय ॥  
 हाय भाय विश्रम कटाच्छ । हंस सरह घग रज्ज ॥  
 नेह बीर बचननि पराग । लाज कोदिव सुष पज्ज ॥  
 जन जंत रुप लहरौति गुन । दुत्तिय थह थाह मयन ॥  
 सकंत प्रेम उद्धित उदित । तर फुलित वर सुनि बयन ॥ छं० ॥ १४३ ॥  
 मदन बयट्टौ राज । काजें मंचौ तिहि अग्नौ ॥  
 हाय भाय विश्रम कटाच्छ । भेद संचारि विलंग्नौ ॥  
 काम कमलनी बनिय चक्कनिय निय नित्य भर ॥  
 मोह विहि पिभभक्ति । प्रज्ज मो मनिय पिंड वर ॥  
 बीनीनि मधुर तिहि लोभ बसि । बसि सँजोग माया उरह ॥  
 जयपन मगगहि अ गम गति । नृप क्रम सह छुट्टिय वरह ॥ छं० ॥ १४४ ॥

\* छन्द १४१ और १४२ मो. प्रति में नहीं है ।

### संयोगिता की समुद्र और पृथ्वीराज की हंस में उपमा वर्णन ।

दूषा ॥ दुहु दिसि बढिय सनेह सब । संजोगिय बर कति ॥  
 जियरा बार बिछुरत तरुनि । हंस जुगल बिछुरत ॥ छं० ॥ १४५ ॥  
 रूप समुद्र तरंग दुति । नदि सब की मलि मानि ॥  
 गुन मुक्ताहल अपि कै । बस किनौ चहुँ आन ॥ छं० ॥ १४६ ॥  
 गुर अति चिय देषन प्रिय । दुज मिटि दोन न बार ॥  
 नमुष रूप संजोग की । तरै न बार अतार ॥ छं० ॥ १४७ ॥  
 कुंडलिया ॥ उज्जल कहु संजोगि में । नेह स पुत्तौ रूप ॥  
 कला सहित प्रूरत ससि । अहि अजीज मिलि भूप ॥  
 अहि अजीज मिलि भूप । तिमर तोरेज पंगु दूल ॥  
 राह रूप सुरतानु । लणि सु कीनी कीव बल ॥  
 \* \* \* । तप विडंभूत न मुज्जल ॥  
 चकवा कहु जनन । सुष अरपति अति उज्जल ॥ छं० ॥ १४८ ॥  
 दूहा ॥ दो इछनि पुच्छै सषौ । किहि वय किहि मति रूप ॥  
 किहि लच्छन उनिहार किहि । किम दच्छिन रचि रूप ॥  
 छं० ॥ १४९ ॥

### संयोगिता के अंग प्रत्यंगों पर प्रतीयालंकार कथन ।

कवित्त ॥ ससि रुनौ अग वल्लौ । काम हीनौति भौन रति ॥  
 पंकज अलि दुम्भनौ । सुमन सुम्भनौ पयन पति ॥  
 पतंग दीप लगिय न । मीन दुम्भनौ जीय नम ॥  
 सुकिय सपिय सुष दिष्ट । चितचितति नेह अम ॥  
 सुष सक्ति हीन सो दान नृप । हाव भाव विधिम अवन ॥  
 यों रति चरित मंगल गवन । सुनि इछनि इछनि रमन ॥  
 ॥ छं० ॥ १५० ॥  
 ऐरापति भय मानि । इद गज वाग प्रहारं ॥  
 उर संजोगि रस महि । रल्लौ दवि करत विहारं ॥

कुच उच्च जनु प्रगट्टि । उकसि कुंभस्थल आइय ॥  
 तिहि ऊपर म्यामता । दीन सोभा दरसाइय ॥  
 विधिना निमत मिटत कवन । कीर कहत सुनि इच्छिनिय ॥  
 मन मथ्य समय प्रथिराज कर । करज वीस अकुं स बर्निय ॥ छं० ॥ १५१ ॥  
 दूहा ॥ वै दुष चिय इच्छिनि सुनिय । रूप प्रभूतन साहि ॥  
 चिसल तेज लिंगिय चिभू । सजोगी सुनि तहि ॥ छं० ॥ १५२ ॥

**संयोगित की स्वाभाविक एवं सहज लुनाई का वर्णन ।**

हनुफाल ॥ सुनि इच्छिनीय सु जानि । रस करनि घरि सुनि कान ॥  
 लज रेहु विटष सकाम । वर वर दिष्य वाम ॥ छं० ॥ १५३ ॥  
 मुष कहन कत सु वत्त । तिय बदन धूम सरत्त ॥  
 सुनि कहत ओपम ताइ । मुष संभ द्रव्यन भांड ॥ छं० ॥ १५४ ॥  
 अति छीन बहल जेम । ससि तेज तरुनि कितेम ॥  
 सुनि इच्छिनि वर जोइ । कर छुट्टि मैला होइ ॥ छं० ॥ १५५ ॥  
 वर रूप सागर बडि । मनमथ्य मथि करि कटि ॥  
 भरि एक सकन निस्संक । पुन लभ लोइन रंक ॥ छं० ॥ १५६ ॥  
 द्विग सहित देषिय जोइ । तन चिविध ताप न होइ ॥  
 सुष बहै दिषि तजि दंद । ज्यों जाय सो मंद कंद ॥ छं० ॥ १५७ ॥  
 चतुरान देषिय रिष्य । सातुल भाव विसिष्य ॥  
 निप देषि बलिय सथ्य । वर बेन सम लै हथ्य ॥ छं० ॥ १५८ ॥  
 गुन चवन सुनन न कोइ । कवि थके ओपम जोइ ॥  
 ससि सरद कहि हंस छोइ । शिवगंग बहरी होइ ॥ छं० ॥ १५९ ॥  
 चामौय करतिय जोय । स जोगितासी जोग ॥  
 सुनि इच्छिनी तजि रीस । लछिने बाल बतौस ॥ छं० ॥ १६० ॥  
 भय रूप शंकर पीय । होवै न चौय न बीय ॥  
 ससि पंचमिय घटि बडि । चिय देषि घह मुष चट्टि ॥ छं० ॥ १६१ ॥  
 सम नही इसिमती जोइ । छिन गरुअ छिन लघु होइ ॥  
 देषत चौय सुरंग । तत्र भयौ काम अनंग ॥ छं० ॥ १६२ ॥

उपनौ देखि सु हंस । जो लियौ वन कौ अंस ॥

सुनि कोकिला कलिं राव । भयौ बरन स्याम सुभाव ॥ छं० ॥ १६३ ॥

ओपम्म दीज आहि । सो नहीं ओपम चाहि ॥

बस चौय अहं निसि प्रीय । जुमि जम्म संहौ जौय ॥ छं० ॥ १६४ ॥

सैसव वासी नारि । जो भइ पुब्ब संसार ॥

मति मान गरुअ समह । रति करौ छवि बर रह ॥ छं० ॥ १६५ ॥

ब्रह्म नहरि नारि न बीय । किहु नाइं रचि बुधि कौव ॥

संजोगि मन कदि ओइ । छिन बीय द्रप्यन होइ ॥ छं० ॥ १६६ ॥

सम्मान प्रीति विषंग । सरे पुच चिय मन अंग ॥

\* \* \* \* \* ॥ \* \* \* \* \* छं० ॥ १६७ ॥

### संयोगिता के नेत्रों का वर्णन

दूहा ॥ बाला संभरि बाल बयन । सीत सीत रति रंग ॥

राह केत मंगल बिचे । जमुन सरसती गंग ॥ छं० ॥ १६८ ॥

मर बल अंबर बदन सौ । लोयन सो करषाइ ॥

ईह अपूरव चरि अरक । पंतौ अट्ट कलाइ ॥ छं० ॥ १६९ ॥

सुग्गे की उक्त बातें सुन कर इच्छिनी रानी का

अत्यंत दुखित होना ।

मुरिख ॥ कल कल बानी सुक प्रगासै । ब्रह्म बाल बे कौतिक भासै ॥

जो को दीष दीह तो बाल । जंघौ जेम तोहि तो काल ॥

छं० ॥ १७० ॥

दूहा ॥ जं देही तौ दुष्यई । दुष्यह सुष्य सरीर ॥

दुष्य नं अन्न सुष्यत । किय सो कनि धरीर ॥ छं० ॥ १७१ ॥

सतम बरस सज्जिय अरय । दीन छीन सै सज्ज ॥

ब्रह्म चौय अर थिर अरथ । देह विधिनि लिषि देव ॥ छं० ॥ १७२ ॥

राजन सुक पुच्छन विगति । भयो इ छिनि दुष राज ॥

हं माया रस भुल्यौ । नहु पायौ गुन काज ॥ छं० ॥ १७३ ॥



सुगो का इच्छिनी को समझाना कि वृथा दुःख  
करने से क्या लाभ है ।

गाथा ॥ जीव वारित रंग । आयास नथ्यवै दुष्य देह ॥  
भाविष्य भाविष्य गतनं । किं कारनं दुष्य बालाय ॥ छं० ॥ १७४ ॥

रानी इच्छिनी का कहना कि सौत भाव का दुःख मैं  
भुला नहीं सकती ।

दूहा ॥ सौत सौत चंचल भयं । भिरिग दोष अनुराग ॥  
मनु चित नेन व्याहन चढ़े । दुज काननि पुछि भांग ॥ छं० ॥ १७५ ॥  
जौ पुच्छै सुष दुष्य मौ । तौ मौ रह अदेस ॥  
देषि कहै बर ब्रत मै । किहि गुन रचिय नरेस ॥ छं० ॥ १७६ ॥

सुगो का सलाह देना कि यदि तू यह महल छोड़ दे तो  
तेरा दुःख आप घट जावे ।

सुनि बाला बर बेन मुहि । मंच मेद बहु मेस ॥  
जौ बंछै इच्छिनि महल । तौ मेटै अदेस ॥ छं० ॥ १७७ ॥

इच्छिनी का महलों से निकल कर चलने की तैयारी करना ।

कवित्त ॥ सुक पंजर करि हेम । माल मोतीन मंच जरि ॥  
धन सुगंध निकुरास । देस संघ गुरिग हथ धरि ॥  
दस हथ्यी इच्छनि रसाल । माल धिय साल उनंगी ॥  
सेत बल बर मुमन । मुक्कि करि गंध सुरंगी ॥  
नर मेघ नहरि कंचुकि सरस । दुइ दासी बर मज्जि मन ॥  
क्रम चुकति दुक्कति विक्रम । बयन दरसि सज्जल नयन ॥ छं० ॥ १७८ ॥

राजा का इच्छिनी को रोकना और मान का कारण पूछना ।

अरिस्त ॥ दस हथ्यी पंजर धर मुक्किय । दिसि संजोगि राज दिठि रुक्किय ॥  
नन तुच्छौ नप पच्छिल रत्ती । ज्यो सर फुट्टै हंस प्रपत्ती ॥ छं० ॥ १७९ ॥

सूग्गे का कहना कि इस सब का कारण संयोगिता है ।

दूहा ॥ वक्रं दिष्ट संजोग की । सुक कहि न्वपहि सुनाय ॥

एक अचिज्ज इच्छिमिय । में ग्रह दिष्टी रौइ ॥ छं० ॥ १८० ॥

मुरिल्ल ॥ गरजी तब ढोलक सघन । बडि न घन नेह सयन्न ॥

दोष आकोचन भोज पलायौ । अर्गि अंकुरिय विरह पनायौ ॥

छं० ॥ १८१ ॥

राजा का कहना कि रे पक्षी तु ही ने भेद किया फिर ऊपर  
से बातें बनाता है ।

दूहा ॥ कहै सुक फुनि फुनि न लग । न्विप सुनि कहौ न बत्त ॥

मंच भेद उप्पर करी । करत चित्त अनुरत्त ॥ छं० ॥ १८२ ॥

सूग्गे का इच्छिनी से कहना अच्छा तुम दोनों निपट लो ।

जब सुक न्वप कानन ली । तब पुच्छयौ वर जोइ ॥

जो कछु कह्यौ सु कंत सौ । ज्यौ कह्यौ कंत जो होय ॥ छं० ॥ १८३ ॥

राजा के मनाने पर इच्छिनी का मान जाना ।

पद्मरी ॥ मति मान रूप लच्छीय मान । जीवन सु पीव आनंद थान ॥

करवत्त दोष कपन कु वारि । वर कंक दिन्न वर सब रारि ॥

छं० ॥ १८४ ॥

धुम्मर बदन्न दुष दमित पाइ । ज्यौ आनंद जाइ कुमलाइ पाइ ॥

मंडित मत्त तिहि चाह आन । सुष रुटि चौथ नन रुटि प्रान ॥

छं० ॥ १८५ ॥

राजा पृथ्वीराज को रानी के मान करने का दुःख होना ।

चौपाई ॥ नृप पर दुष अलण जु किनौ । ज्यौ बारि गयौ तरफ रहि मीनौ ॥

दुष निद्रा निसि घटिय आई । तिहि नृप सज्ज सपनौ पाई ॥

छं० ॥ १८६ ॥

रात्रि के राजा पृथ्वीराज का स्वप्न देखना । स्वप्न वर्णन ।

भावी गति आगम किगति । को भेटन समरथ्य ॥ . . . .

गाम युधिष्ठिर औ नल । तिन मै परी अवथ्य ॥ छं० ॥ १८७ ॥

मान करै मति हीन नर । जोवन धन तन रूप ॥

कौन न दिन है है गये । बिना ज्ञान रस कूप ॥ छं० ॥ १८८ ॥

इति श्रीकविचंद विरचिते प्रथिराज रासके शुक्र विलास  
वर्णन नाम बासठवां प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ ६२ ॥



## आषेट चष श्राप नाम प्रस्ताव ।

[ तिरसंठवां समयं ]

कन्नौज में समस्त संगे संबंधियों के मारे जाने से

पृथ्वीराज का खिन्न मन होकर उद्विग्न होना ।

दूहा ॥ जिन बिन नृप रहते न छिन । ते भट कटि कनवञ्ज ॥

॥ उर उष्ण रण्यत रहै । चढै न चित हित रञ्ज ॥ छं० ॥ १ ॥

कवित्त ॥ कटे कुटुंब जन भित्त । हितकारी का का भट ॥

कटे स्वर समंत । सजन दुजन दहन ठट ॥

॥ कटे सुसर सारे सहेत । मातुलह पछय फुनि ॥

कटे राज रजपूत । परम रंजन अवनी जन ॥

निसि दिन सुहाइ नह नृपति कौ । उच्च सास छंडै गहै ॥

अतइति अग्नि उद्देग अति । सगति खल सालै सहै ॥

छं० ॥ २ ॥

राजा के मन बहलावे के लिये रानी इच्छिनी का कहना

॥ कि हम लोगों को अहेर का रहस दिखाइए ।

दूहा ॥ तव सारे अंते उरह । कौनौ मनौ विचारि ॥

नृप अगौ उचार किय धरि सुष अग पवारि ॥ छं० ॥ ३ ॥

चरन लंगि युग जोरि करि । कछौ सुनहुं मुहि इंद ॥

हमहि सिकार दिषाइये । मत्त मृगादि मयंद ॥ छं० ॥ ४ ॥

क्यौं बरोह बागुर रुकै । क्यौं बंधहि बर बानि ॥

क्यौं छट्टै छर डोरि कौ । क्यौं जट्टहि सक खान ॥ छं० ॥ ५ ॥

राजा का कहना कि तुम लोग अपनी तय्यारी करो ।

विहसि बखन अलसित नयन । दिय इह उत्तर राय

गोठि करो गोरी सकल । तो आषेट पिलाइ ॥ छं० ॥ ६ ॥

### रानियों का राजा की आज्ञा मानना ।

कहि परमान प्रहाम करि । रानिय मानिय बात ॥

सकल परच संजोसिता । साज सु जोवत प्रात ॥ छं० ॥ ७ ॥

### राज महल के प्रभात की आभा वर्णन ।

पड़री ॥ हुअ प्रात शत पति अस्त हुअ । उड़गन सु गए तजि बिना धूअ ॥

प्रसरे पवन तर वरन पान । जोगिंद जग्य पूरै बिघान ॥ छं० ॥ ८ ॥

भल्लरि भनक भई देव द्वार । पुल्ले किनंकि यह ग्रह किंवार ॥

नर नारि वारि फिरि लाज कोन । भट भट भटकि पट कूल लीन ॥

छं० ॥ ९ ॥

उठि प्रात गात दुजराज मंजि । पढि वेद मंच हरि देव रजि ॥

गर बंध धंध छुटिय सुधन । लीनौ अछादि गौरै न गेन ॥

छं० ॥ १० ॥

नौबति निसान दरबार बजि । रिफ रोर चोर गय कुहर भजि ॥

सहनाइ सुरति कौनौ संचार । गायन ललित गरवर उचार ॥

छं० ॥ ११ ॥

पावन प्रसाद पुल्लै पुरान । अविछन्न धार हर होत नान ॥

सत सती पाठ पाठी करंत । जप ध्यान इक नव ग्रह धरंत ॥

छं० ॥ १२ ॥

### रानी संयोगी का शैय्या से उठ कर गोठ की तैयारी के

लिये आज्ञा देना ।

तिहि बार जागि रानी सँजोइ । दिय हुक बोलि बड़वार दोय ॥

भट लेहु साह भगरू बुलाइ । मागै सु द्रव्य दीजौ गिनाइ ॥

छं० ॥ १३ ॥

करियो अनेक पकवान बानि । सकै न कोइ जिन जाति जानि ॥

सौरभ सँवारि मिलहु अनेक । घन सार सार मृग मद विवेक ॥

छं० ॥ १४ ॥

एलचि लवंग संगति सँवारि । स्यामा समेत सद सुहि डारि ॥



रा० मटौ रंग रचि मिरचि देहु । पुनि सकल भाँति गोरसहु लेहु ॥  
छं० ॥ १५ ॥

दूहा ॥ लेहु सरस० सकर ग्रहिल । पांडी पंड अनंत ॥  
विंजन बहु बनवाइयौ । लागे गहर गनंत ॥ छं० ॥ १६ ॥  
पानि पंथ पहुँचाइयौ । सकल बाटिका बीच ॥  
कीजहु बहु आचार सों । दरसन लहै न नीच ॥ छं० ॥ १७ ॥

रनिवास की कतिपय दासियों के नाम ।

चोटक ॥ सुनि सह इतैं श्रुति स्वामिन के । ममि बुंग चले गजं गामिन के ॥  
गुनबेलि खँहेलनि बीच बड़ी । नृप कै चित जाचष कोर गड़ी ॥  
छं० ॥ १८ ॥

मदनावति मालति मोहनियं । कमला विमला संग सोहनियं ॥  
बुधिलाल लिलावति लाजमती । कम माल मराल गवन्न गती ॥  
छं० ॥ १९ ॥

पठ भंजरि पंजरि नेन नगी । सुर हंसिय वंसिय पेस पगी ॥  
ललित कलिता चलित सु सघी । रतनावलि रामगिरी निरपी ॥  
छं० ॥ २० ॥

जमनी जिय वल्लभ जोति जगी । कुँज बेला जुही सु हिया अदगी ॥  
गुनकेलि गुलाल मनाल भुजा । कच लंविन कोमल देह सुजां ॥  
छं० ॥ २१ ॥

मधु भाल तिमार सुमार सुषी । मुगधा मधु बेनि मयंक सुषी ॥  
चित चोप धं बेलिय चंप कली । सब सेवति स्वामिनि भाँति भली ॥  
छं० ॥ २२ ॥

धर माकर मानव नारंगियां । बलभा कलभा सुरसारंगियां ॥  
हरदासिय रासिय रूप जितौ । निकसी करि बेन प्रमान तितौ ॥  
छं० ॥ २३ ॥

जितनी मिष स्वामिनि पास लही । तितनी भगरु सह जाय कही ॥  
छं० ॥ २४ ॥

झगरू कंचुकी का सब सामान ले जाकर पानीपत में  
गोठ का सामान रचना ।

चौपाई ॥ भगरू साह साज सब लई । सो पहुंचाय नीरपथ दई ॥  
बारौ सघन वारि बहु जहां । बैठि गोठ विस्तारी तहां ॥ छं० ॥ २५ ॥  
अग्नि कोण में रनिवास कै डेरे लगना ।

कवित्त ॥ सीत भीत आदीत । बास अग्नेब कोन किध ॥  
बगरि बारि बारिज्ज । जमि रहहि निसानियं ॥  
सुष लुट्टहि संजोग । जुवाति जे भोन भोन सुष ॥  
विरह वियोगिनि अंग । अग्नि ज्वाला असंखि दुष ॥  
चक्रीय चक्र चिंता धिषम । दिष्य रेन दारुन दह ॥  
जानै कि प्रान कै प्रान पति । आनि कानि कासौ कहै ॥ छं० ॥ २६ ॥

डेरों पर तैयारी हो चुकने पर पृथ्वीराज का रानियों सहित  
पानीपत की यात्रा करना ।

दूहा ॥ तिन रिति मन मृगया करिय । चढ़न कहत चहुआन ॥  
आगै आगै अंगनां । पानीपथ मिलान ॥ छं० ॥ २७ ॥  
एक मास क्रीड़ा अवधि । करिय संभरी नाथ ॥  
गोटि साज पहिले पठय । चली रागिनी साथ ॥ छं० ॥ २८ ॥  
सलष सुतादिक आदि दै । राज लोक लै सथ ॥  
पूजि प्रिया सगपन मिलै । चली सु पानीपथ ॥ छं० ॥ २९ ॥  
लाल ढाल सुषपाल महि । डोला रथ रसाल ॥  
सावन सरित उमडि ज्यौ । चलै चली त्यों बाल ॥ छं० ॥ ३० ॥

संपूर्ण समारोह के साथ रनिवास की यात्रा ।

मोतीदाम ॥ किंती गज ढालन बाल चढाइ । किंती चक्र डोल अमोल बैठाइ ॥  
किंती सुषपाल विसाल अरोहि । सुषसन आसन पासन सोहि ॥  
छं० ॥ ३१ ॥

किती रलकी पलकि महि बैठि । किती सकना डकना तून पैठि ॥  
किती रथ पथ्य चढी चलि मान । मनो विबुधी अब रोहि बिमान ॥  
छं० ॥ ३२ ॥

चिहं दिसि भासिय दासिय सथ्य । गहि सब साज सिंगारन बथ्य ॥  
किती डिढड विड बाडिड पाय । कुँपी इक कंध सुग धनि ढाय ॥  
छं० ॥ ३३ ॥

डूँ उर स्वामिनि ते चल चूक । चलै लह आतुर सौस सिंदूक ॥  
किती छर छगगर कंध न लीन । चली हय हंकि लैचै कटि छीन ॥  
छं० ॥ ३४ ॥

भनभन नसह सुनंत । घनं घन घुघर घोर गुनंत ॥  
घनं घन कंकन बज्जि सुठार । गनं गन धावत जात न पार ॥  
छं० ॥ ३५ ॥

जगम जगेव जराव बसन । डगं मन जानि अरुन्न किरन ॥  
सज्यौ मनु जच्छि प्रजापति जाग । बल्यौ सुर नारिन कौ अनु माग ॥  
छं० ॥ ३६ ॥

मनो मघ मंडिय पंडव भूप । जुरे नर नारिन हं द अनूप ॥  
चख्यौ जलि योजन कौ सथ संग । नही जिन कै सब अंग अनंग ॥  
छं० ॥ ३७ ॥

लअ कर कंचन लटिय कहु । उटूँ भुकि क बहु बोलत तथ्य ॥  
चले तिन संग चढे गुर राम । बड़ बपु वेस बड़े गुनधाम ॥  
छं० ॥ ३८ ॥

चले दिन दिधन जे रजपूत । चले चढि साहि सिरोमनि सूत ॥  
चले कुल कायथ चौदह जान । भयौ इतमाम करे जग कान ॥  
छं० ॥ ३९ ॥

सबै सित उज्जल अंबर साजि । मनो निकले कल हंस विराज ॥  
\* \* \* \* \* छं० ॥ ४० ॥

### रानियों का शिविर स्थान पर स्थानापन्न होना ।

दृष्टा ॥ जथ्य मंडि भगुरु करिय । तथ्य गयी रनवास ॥

बाग बावरी बहु जहां । कूप ताल पनिवास ॥ छं० ॥ ४१ ॥

बारी में भारी बनिक । रच महल सुधराय ॥

भनो सोभ कैलास की । लीनी लोभ छिंडाय ॥ छं० ॥ ४२ ॥

कहै रवनि प्रथिराज की । उर पुर धरि अनुराग ॥

चलो बिलौकै चिहं दिसा । पानि पंथ को बाग ॥ छं० ॥ ४३ ॥

### शिविरस्थान के उपवन की शोभा वर्णन ।

भुजंगी ॥ बनी सुंभ बांरें फले दृष्ट नेक । रटै बैठि सुंघी सुं भाषा अनेक ॥

ठटे अब नीबू सु जंबू रोस । लुटै भूमि जूमौ हरे हेरि होस ॥

छं० ॥ ४४ ॥

ककू चंपक चारु चेची चिनीय । मनो दीपक माल मनमथ्य दीय ॥

कहू नालि केल रुखल बिदाम । सुक सारिका टोल बोलत ताम ॥

छं० ॥ ४५ ॥

कहू पक डार अनार दरकी । कहू सोभ सार सु तार तरकी ॥

कहू कंछुहारी सुपारी निवारी । कहू केवरा केतकी भीर भारी ॥

छं० ॥ ४६ ॥

कहू लाल जाल गुलाल सु पुंज । कहू जाति पंती भर भोर गुंज ॥

करे केलि में केलि मोर चकोर । कहू कंकरनी करनाग ओर ॥

छं० ॥ ४७ ॥

फलै फाल से फैलिय लोग बली । दलै दुषसाय सु दाय प्रचली ॥

कहू चंदन कंदन ताप ताप । जहां काम कोड़ा गहै बान चाप ॥

छं० ॥ ४८ ॥

कहू पंडुर डार बैठे परेवा । कहू बीज पूरी सिंदूरी करेवा ॥

कहू सारनी फेरिकै बारि ल्यावै । कहू नाग बलीन कुं नीर प्यावै ॥

छं० ॥ ४९ ॥

( १ ) को.कृ.पतिवास । ( २ ) ए. कृ. को.छिनाय । ( ३ ) ए. कृ. को.वृछ ।

( ४ ) मो.झूम । ( ५ ) मो.कप । ( ६ ) मो.को ।

कहं घट्टं थट्टं रहट्टं चलावै । कहं मालनी वाल माला बनावै ॥  
कहं ठेंकुरी डारि कै बारि काढै । कहं थान उंचो सँचै नौर बाँदै ॥  
छं० ॥ ५० ॥

दूहा ॥ चरस सरस ढरि ठेंकुरी रहट बहत बसु जाम ॥  
वापी कूप तडाग तें । भरत चहवचा ताम ॥ छं० ॥ ५१ ॥  
इहि विधि सन्न रनिवास नें । सुष पायौ लफि वागु ॥  
जिन निरषिय तिन कहिय यों । आज हमारी भागु ॥ छं० ॥ ५२ ॥  
बीग लंघौ रनिवास नै । रानी आग्यौ लेय ॥  
घान पान अरु सेज सुष । सुष मनुहारि करेय ॥ छं० ॥ ५३ ॥  
रानियों के पानीपत पहुँच जाने पर पृथ्वीराज का कूच करना ।

रानी पहँचौ जानि कै । राजा चक्षौ तुरंग ॥  
पायन पेलै वाइज्यों । धायै न जाय कुरंग ॥ छं० ॥ ५४ ॥  
नृपति चढे सब चढि चले । जे भरबंक बिरह ॥  
घर ढह्यै अरि दल दलन । जे कट्टै गजरह ॥ छं० ॥ ५५ ॥  
पृथ्वीराज की तैयारी और उनके साथी सामंतों का वर्णन ।  
हनूफाल ॥ चढि चले अबुअ राव । सिर सेत छच सुभाव ॥

कूरभ धंभ चमून । जम रूप जानि जमून ॥ छं० ॥ ५६ ॥  
मुह अग्र मोरिय द्वीर । निव्वान आनन नीर ॥  
चढि चले चंपि चंदेल । हय मुक्ति मंडित पेल ॥ छं० ॥ ५७ ॥  
तिन सिद्धि संभरि वार । जग मभूमै एक जुझार ॥  
उर सल साहि सहाब । सुष चंड मंडित काब ॥ छं० ॥ ५८ ॥  
लिय संगे रंगह स्वान । इक इक संग है जवानि ॥  
अन्नरोम के बह, रोम । इक मात तात नें घोम ॥ छं० ॥ ५९ ॥  
सुष रत्त कोमल कान । द्विग रत्त गति गुर रान ॥  
जोगिंद निंद सु भाय । रग धाय जाइ न पाय ॥ छं० ॥ ६० ॥  
पटकत बाघ बराह । भटकत रोभ अग्गाह ॥  
पट जरै जेब जराय । रज संकरन डुरवाय ॥ छं० ॥ ६१ ॥  
इक संकही आरोह । इक पालिकी प्रति सोह ॥



रूथ सथ्य चीती वान । चष ठंकि पथ्य पयान ॥ छं० ॥ ६२ ॥  
 जुर रारु बाज सिचान । तुरमती तेज उड़ान ॥  
 पिठका कुही चष ठंकि । पुट चंच पदनष बंक ॥ छं० ॥ ६३ ॥  
 फुनि लै फाँदैत कुरंग । जिन अंग सोभ सुरंग ॥  
 हुम संत हुंकत हेरि । दस कोस आवत फेरि ॥ छं० ॥ ६४ ॥  
 कवित्त ॥ पानी पंथह राय । आय खेलत आपेटक ॥  
 फिरि पहार उज्जार । देषि बंधा आगेटक ॥  
 नै विहंड बन हंकि । संकि नव पंड मंड वर ॥  
 मूर खूर बाधंत । बाज छांडत छंडि वर ॥  
 वेधहि बराह उच्छाह मन । तानि इक सर इक लहे ॥  
 पावै न जान सावजू अवर । ऐन सैन मेलै गहै ॥ छं० ॥ ६५ ॥  
 एक सत्त बाराह । बान बंधे कि खान गहि ॥  
 सावज अवरन हंसि । नंस कौनौ खगादि महि ॥  
 पंछि पंछ पंछीन । मारि संधारि बहुत किय ॥  
 सु से श्रगाळ को गिनै । छेद छिक्कार भार जिय ॥  
 बीभच्छ बीर रस रुद्र मचि । करुन कासु पिष्यी न मन ॥  
 पच्छलै जाम विश्राम कहु । फिच्यौ संग सामंत गन ॥ ६६ ॥  
 डेरों पर पहुंच कर पृथ्वीराज का मर्दन करवां कर  
 यमुनाजी का स्नान करने जाना ।  
 हेरा नप आवंत । सुनत रानीन सुष्य हुअ ॥  
 सपजि रहे सब अन्न । धाय प्रश्रिगज सुद्धि दिय ॥  
 सुनि मरदन् कौ हुकम । होत मरदनी बोलि लिथ ॥  
 बय किसोर यन थोर । कच्छि अछरि समान चिय ॥  
 तिन नेह देह मलि देहु सुष । बरषि मेह शंगार रस ॥  
 जल जमुन उष्ण अस्नान करि । चलयौ भूप संग विप्र दस ॥  
 छं० ॥ ६७ ॥

राजा का स्नान कर के गोदान करना ।

कासमीर करि तिलक । आइ तर्पन अंजुलि दिय ॥